
وبعد عدّة محاولات...
هذا يكفي اليوم... دعنا نعود إلى قرية المصاعب، يا ابن أخي!
وأين تقع قرية المصاعب؟ لقد أضعت الاتجاهات الأربعة!


سأخبرك شيئاً قد يبدو غريباً بالنسبة لك، ولكني لم أعد مهتماً بهذه الأغنام أبداً!
أيّة أغنام؟ هل تقصد تلك الثيران الهائجة؟


وجد دهب، وبطوط الملجأ في أحد بيوت القرية، حيث استمتعوا بأكل الجولوش الشهي!


وهكذا، بدلاً من شراء الأغنام، أصبحت أريد شراء صوفها فقط، فهل تعرف شخصاً يستطيع مساعدتي؟
وحده المحافظ يستطيع مساعدتك يا سيد دهب!
ولكنّه الآن مشغول بالمشاركة في مسابقة صيد السمك، عند البحيرة، هيّا بنا، سآخذكم إليه!


وهكذا...
ما هذه الأشياء الموجودة بجانب المتسابقين؟
إنها أوعية لحفظ الجولوش دافئاً، فهم يسمحون للمشاركين بتناول وجبة أثناء المسابقة!


ها هو المحافظ!
مرحباً، سيّدي المحافظ، كيف تسير المسابقة؟
بشكل سيّء جداً!


طالما أردت الفوز في هذه المسابقة، ولكن كالمعتاد، فإني لن أحصل حتى على المرتبة العشرين!



هاهاها... حظّك جيّد، فمساعدي خبير في صيد السمك، وإن كنت مستعداً لمناقشة بيع الصوف لي، فإن مساعدي سيخبرك بسر مهارته!
حسناً... أنا موافق! ولكن بسرعة، فالوقت شارف على النهاية!



لحظة واحدة، يا عم دهب، سأساعده، ولكن بشرط! وهو أن تحسّن ظروف عملي!



ولديّ هنا عقد جاهز، وكل ما عليك فعله هو التوقيع!
حسناً... والآن ابدأ العمل!
سكراتش
والآن، سيّدي المحافظ، إغمس الطعم في الجولوش



فالسمك يحب النكهات القويّة، في الطقس البارد!



الجولوش؟ هل أنت متأكّد؟
جرّبها، ولا تضع المزيد من الوقت!



فكرة غريبة...
بلوب



سبلوووش



رائع! لا بدّ وأنّي أمسكت بأكبر سمكة في البحيرة!
سبليييش

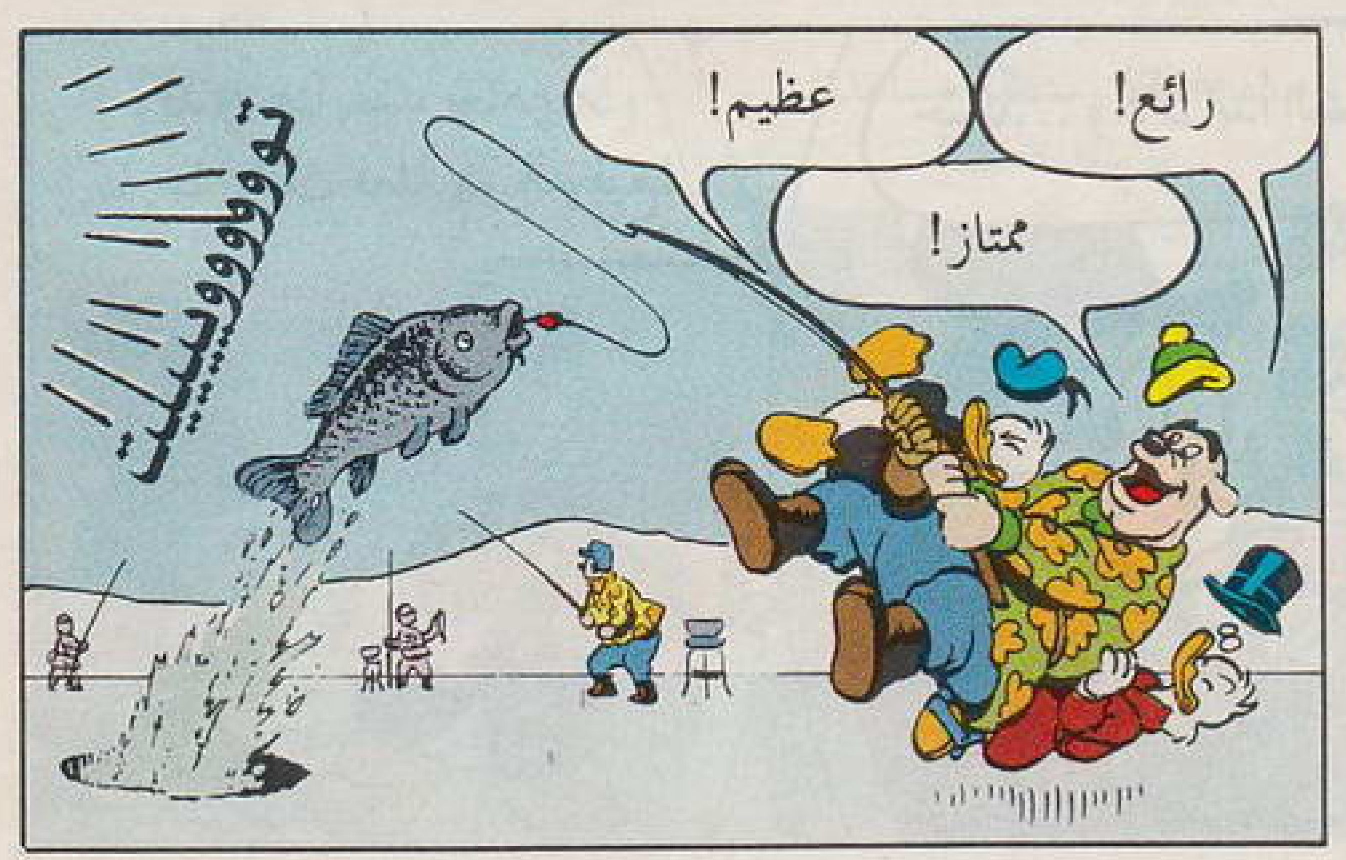


أوه كلاّ!
سنااب


إنّها الصنّارة الأخيرة المتوفّرة لديّ...
لا تقلق! فلديّ واحدة احتياطيّة...
هذا رائع


وبعد إلقاء طُعم آخر بنكهة الجولوش...
لا بدّ وأنّها كبيرة!
سبلاششش


لم يبق إلاّ ثوان على نهاية المباراة... أرجوكما ساعداني في إخراجها!


رائع!
عظيم!
ممتاز!
توووووييييت!


في الوقت المناسب
أشكركما... فقد نجحت أخيراً... لا بدّ وأنني قد فزت!


حسناً... لنتحدّث الآن في موضوع الصوف
أيّها الغريبان، أنا مستعدّ لتزويدكما بكل الصوف الذي تريدانه، مقابل تزويدي ببعض أدوات الصيد الحديثة كهذه!


هذا ممتاز... فأنا لديّ مصنع لإنتاج الصنّارات، وأدوات الصيد الممتازة!

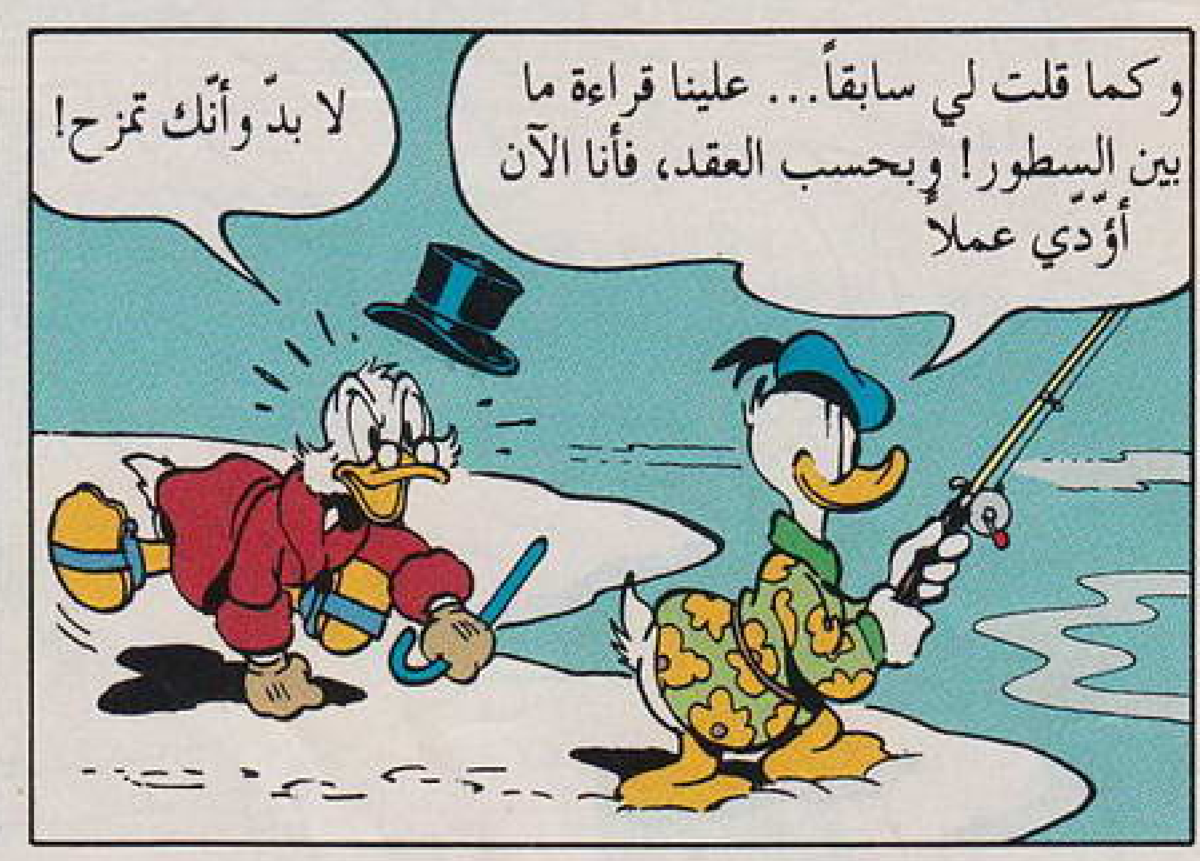

وفي مدينة البط...
ابن أخي الكسول هذا، ما يزال يصطاد! يجب أن أحدّثه في هذا الموضوع!


بطوط، أيّها الكسول! أنت، كالمعتاد، تقف هنا مستمتعاً بتضييع الوقت!
؟!


بينما العمل متراكم في المكتب! هيّا بسرعة، عد إلى خزنة النقود!
على مهلك يا عم دهب!


يبدو أنّك نسيت وعدك لي بتحسين ظروف عملي!
تحسين ماذا؟


ألا تذكر؟ إنّه العقد الذي وقّعته في قرية المصاعب، عند البحيرة!
إممم...


وكما قلت لي سابقاً... علينا قراءة ما بين السطور! وبحسب العقد، فأنا الآن أؤدّي عملاً
لا بدّ وأنّك تمزح!


وعلى وجه التحديد، فإنّني أختبر إنتاجك الجديد، من أدوات صيد سمك، وصنارات، وذلك عن طريق الصيد بها!


أيها المخادع...
من فضلك يا عم دهب... إنك تخيف السمك!


وتتصرّف بشكل أسوأ من أغنام قرية المصاعب! ها ها ها!

النهاية



الألعاب:

كل شخصيّة من كتاكيت ديزني تملك لعبة، إلاّ شخصيّة واحدة. ولكنك لن تتعرّف إليها إلاّ بعد أن تقوم بإيصال كلّ لعبة إلى الشخصيّة التي تملكها. فهل عرفت من فيهم بقي دون لعبة؟

٥
٤
٣
٢
١


والت ديزني
بطوطة
شعار فريق الوز


لا تقلقي يا بطوطة، فأنا خبير في الدهان، ولن ألوّث قبّعاتك أبداً!
مع أن الدهان لن يزيدها بشاعة!
قد تكون خبيراً... ولكنّك بطيء جداً، ومن الأفضل لك أن تسرع، فالسيدة أنيقة قادمة في الساعة الخامسة!
محل بطوطة للقبّعات


السيّدة أنيقة سيّدة مجتمع، ومثل يحتذى في الأناقة، فإن أعجبتها قبعاتي، فستعجب الجميع، ولهذا أريد أن يكون كلّ شيء كاملاً عند وصولها!


لا تقلقي يا بطوطة! فأنا أيضاً أريد الانتهاء قبل الخامسة، فاليوم، مباراة مدينة البط، ضد مدينة الوز!


اذهبي، واستعدّي للسيدة أنيقة، وأنا سأجعل المحل في غاية الجمال!
ولكن إن حدث أيّ خطأ، فستدفع الثمن غالياً!
محل بطوطة للقبّعات


وبعد قليل...
لقد أدّيت عملاً طيّباً، سيسعد بطوطة، ولكنّه قد لا يسعدها! فأحياناً أعتقد أنها تكره كلّ ما أقوم به!
توك
توك


مرحباً يا بطوط! لقد استعرت شيئاً من فريق مدينة الوز، فهل تساعدني في إخفائه؟
وما هو ذلك الشيء؟


إنّه ماعز، وهو شعار فريق مدينة الوز، كما تعلم!


في العام الماضي، قام فريق مدينة الوز، باختطاف الديك الرومي، وهو شعار فريقنا، كما تعلم، وأنا الآن أعيد لفريقنا اعتباره، ولكنني لا أستطيع الاحتفاظ بالماعز في بيتي!


بالطبع لا، فهم سيبدأون بالبحث عنه في بيتك!
لهذا، كنت أتساءل إن كنت أستطيع إبقاءه هنا، إلى أن تنتهي المباراة!


لا أرى مانعاً لذلك! فهو لا يبدو مؤذياً أبداً، بل هو لطيف جداً، على الرغم من أنّه من مشجعي فريق مدينة الوز!


إن ربطناه هنا، فلن يستطيع تخريب أيّ شيء، والمباراة ستنتهي قبل موعد بطوطة، بفترة طويلة!


وبما أنّنا حصلنا على شعارهم، فنحن من سيفوز!
نأمل ألاّ نخسر ١٠/١ كما حصل في المرة الأخيرة!
تشوومب


هل أنت واثق، أن الماعز سيكون آمناً هنا؟
بالطبع!
تشوومب


وبعد فترة قصيرة...
آسفة، ولكنّي اضطررت لتقديم موعدي، إلى ما قبل المباراة!
لا بأس يا سيّدتي!
قبّعات بطوطة


فأنا أردت أن تزوري محلّي في أيّ ساعة تشائين!


يا إلهي! أين وضعت المفتاح؟
آه... لقد وجدته!


ولكنِ احذري، فقد لا يكون الدهان قد جف بعد!


أوه... كلاّ!
إن كان هذا نوع جديد من التصاميم، فلا أعتقد أنّه سيلاقي إقبالاً كبيراً!


بإمكانك اعتبار نفسك مصمّمة قبّعات عجيبة يا عزيزتي!
ووووبس
بوومب
أنا آسفة جداً يا سيّدتي، فأنا، لا أعرف أبداً ما الذي حدث هنا!
هذا ليس ذنبك، فأنت حذّرتني من الدهان، إلاّ أنّني غير معتادة على مثل هذه المحلات!


فأنا أفضّل المحلاّت القديمة!


فالمحلاّت الحديثة، يصعب عليك فهم التصاميم الغريبة الموجودة فيها!


يا إلهي! لا بدّ وأنني أحلم!
آه يا سيّدة أنيقة... كم أنا آسفة!
كرررراااش


هل هذا كما أعتقد أنّه...؟
أخشى ذلك يا سيّدتي، ولكنّي لا أعلم كيف دخل إلى هنا!


لا داعي للكذب يا عزيزتي! فأنا تساءلت لماذا قبلت أن تقدّمي موعدنا بهذه السهولة!
ولكنّي، لا أكذب!

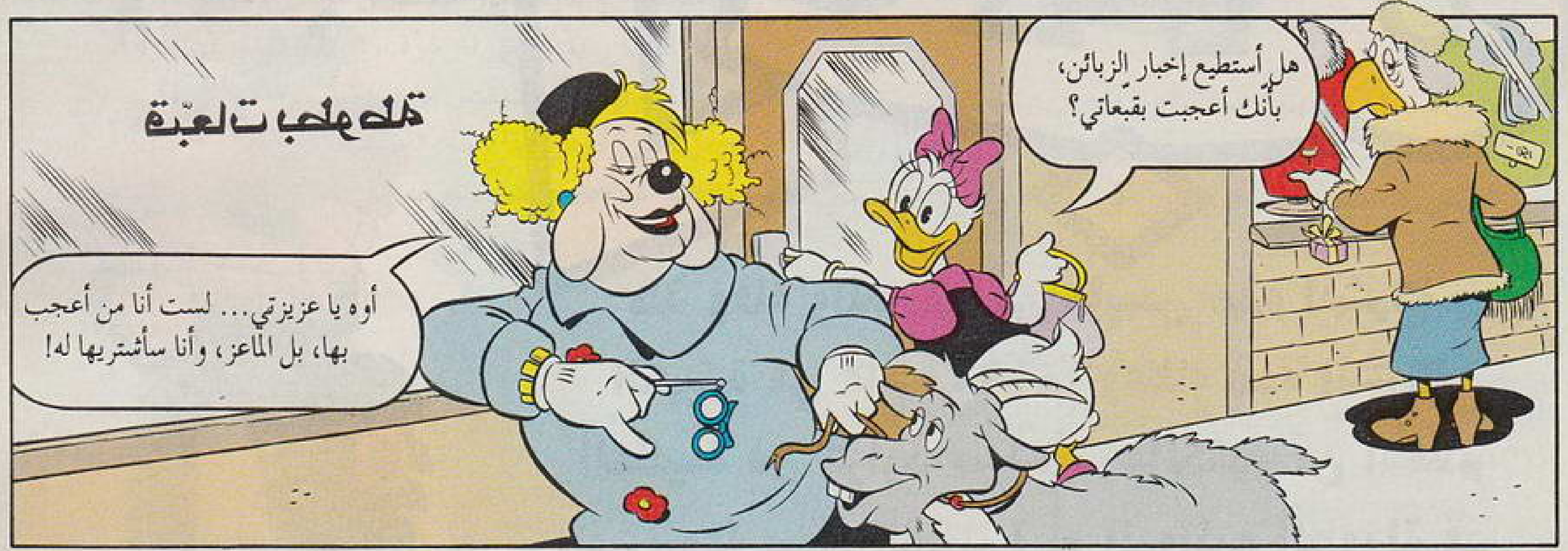

لا بأس، فأنا من أكبر مشجّعات فريق مدينة البط، وأنا أيضاً قدّمت الموعد لكي يتسنى لي مشاهدة المباراة!
لا أعلم عمّا تتحدّثين!


وذكاء منك أن تسرقي شعار فريق مدينة الوز، فأنت بهذا، قد رددتِ الاعتبار إلى فريقنا!


ولكن ألا تعتقدين أنّه من الخطر الاحتفاظ به في مثل هذا المكان؟


هل تسمحين لي بأخذه معي؟ فسيكون بأمان أكثر هناك!
بالطبع!


شكراً جزيلاً لك، وبالمناسبة، فقد قرّرت شراء جميع قبعاتك!
محل هلب ت لعبّة


هل أستطيع إخبار الزبائن، بأنك أعجبت بقبعاتي؟
محل هلب ت لعبّة
أوه يا عزيزتي... لست أنا من أعجب بها، بل الماعز، وأنا سأشتريها له!


وبعدها..
ولكن فريقنا هو الذي فاز، فلماذا لا نعود إلى البيت للاحتفال بهذا؟
سنعود...


وكم من الوقت سنبقى هنا؟
ليس وقتاً طويلاً...


... آمل ذلك!
هذه المرّة، سأمسك بذلك البطة... ولا يهمّني كم سأنتظره... سنة... سنتين... أو حتى عشر سنوات...
النهاية!



حكاية لعبة

منذ وفاة والت ديزني مؤسس هذه الشركة الكبيرة في عام ١٩٦٦م، وعطاء هذه الشركة العظيمة في تزايد مستمرّ. فالكثير من الأفلام المرسومة سواء القصيرة أو الروائيّة الطويلة قد ظهرت ولقيت نجاحًا كبيرًا ليس في أمريكا فقط، وإنّما في العالم أجمع.

فلو نظرنا إلى الماضي قليلاً لوجدنا بوكاهونتاس وجون سميث من حضارتين مختلفتين يلتقيان معًا، ليعرّفا العالم بأنّه لا فرق بين البشر بسبب لون البشرة أو غيره. ومن قبلها سمبا الشبل الشقي الذي كبر وقاتل ليحصل على مكانه الطبيعي في دائرة الحياة. و.. و... والكثير من الأفلام. ولكن في هذا العام... تأخذنا شركة والت ديزني إلى عالم غريب وعجيب... عالم مملوء بالألعاب التي تحبون اللّعب معها وبها.. هذا العالم الجديد ترونه على شاشة ديزني في فيلم «حكاية لعبة» وهو أحدث أفلام شركة والت ديزني.

وفن إعداد الرسوم المتحرّكة وإحيائها في هذا الفيلم قد تمّ بطريقة جديدة ومتطوّرة جدًا. ففيلم «حكاية لعبة» هو أوّل أفلام ديزني الطويلة التي استخدمت أجهزة الحاسب الإلكتروني في رسم جميع شخصياته ومناظره لتظهر جميعها وكأنّها حقيقيّة.

وودي
بطل الفيلم

بو - بيب
صديقة وودي

الأستاذ بطاطس

ولكن ما كادت أن تضاف تلك اللّعبة الفضائيّة الجديدة والمسمّاة بـ «بزّيطير» حتى فقد ثقته، وحاول استرجاع مكانته خصوصًا عند بقيّة الألعاب، التي تعتبره قائدًا لها.
وبينما وودي حزينًا لما يحدث، يبدأ بزيطير في العمل على احتكار تفكير آندي، ليكون هو اللّعبة المفضّلة لديه على الألعاب الأخرى والمتكوّنة من: الكلب سلِنكي الوفيّ لوودي، والأستاذ بطاطس المشاكس، وهَمّ تلك الحصّالة الصغيرة!، والديناصور الحسّاس جدًا ركس، والسيدة بو-بيب، المصباح الكهربائي المزخرف، التي أضاءت حياة وودي.
ويدبّر وودي خطّة للتخلّص من بزيطير، ولكنه يجد نفسه تائهًا مع بزيطير... ومن هنا تبدأ مغامراتهما معًا.
وبالطبع سنكمل معكم لنتعرّف إلى شخصيات هذا الفيلم عن قرب!



الديناصور ركس

طوّر هذا الفيلم مهارة استخدام جهاز الحاسب الإلكتروني عند الرسامين الذين تعوّدوا على استخدام أقلام الرصاص والألوان للرسم. فاستخدام هذا الجهاز في الرسم، أعطى نوعًا من الصور الثلاثية الأبعاد الجميلة.

وقد برع فريق العمل في إبراز هذا الفيلم وإظهاره بصورة ممتازة. فقد قال جون لاستر مخرج هذا الفيلم: «منذ الخطوات الأولى لعمل هذا الفيلم وحتى نهايته، وديزني تمدّنا بالخبراء المختصّين في مجال الكتابة، والإنتاج، وبقيّة المجالات. وقد كان ذلك نوعًا من التشجيع لنا على العمل في قصّة كهذه، فمعنى جملة «الشخصيّة المرسومة» بالنسبة لي، هو الشخصيّة المُفكِّرة. لذا، فكل حركة تقوم بها هذه الشخصيّة توحي وكأنّها قد تمّت بشكل طبيعي».

بدأ العمل في هذا الفيم الجديد منذ عام ١٩٩١، حيث كان يجتمع أربعة أشخاص في غرفة صغيرة في شركة بيكسر، وقد اسموها، أي الغرفة: «النقطة». وقد كان هؤلاء الأشخاص الأربعة هم: المخرج جون لاستر، والكاتبين جو رانفت، وأندرو ستانتون، والمشرف على الرسوم بيتي دوكتير. كانوا يحاولون كتابة أفكارهم وهم يعودون بذاكرتهم إلى الوراء.. إلى طفولتهم، وبذلك يفهمون بالضبط ما يريدون أن يروه في هذا الفيلم.

وقد قال المخرج السيد لاستر: «لقد أردنا لعبتين أحدهما قديمة والأخرى جديدة. والفكرة التي اتخذناها، وهي أن يحصل آندي على هديّة جديدة في يوم عيد ميلاده. وهكذا، بدأنا بتحليل الأمور، وكيفيّة جعلها ممتعة بالنسبة لطفل اليوم».

وبعد أن فكّروا في الشخصيات الرئيسة للفيلم مثل وودي وبزيطير، جاء دور الشخصيات المساندة التي تمّ اختيارها من ألعاب موجودة حقيقة مثل اللّعبة الأستاذ بطاطس، والكلب سلنكي، وغيرها. وكلّها ألعاب تجاريّة معروفة.



بزيطير رجل الفضاء

وتدور قصّة فيلم حكاية لعبة في غرفة آندي الذي هو في السادسة من عمره، حيث يملك ألعابًا متنوّعة، ولكن لعبته المفضّلة اسمها «وودي» الذي هو بطل هذه الحكاية. ووودي هذا لم يتحمّل أن يأتي شخصًا آخر ليحل محلّه. وقد كان يطمئن أصدقاءه الألعاب، بأنّه لا يمكن لألعاب جديدة أن تحلّ محلّهم.


والت ديزني
ميكي وميني
ميكي البلاستيكي

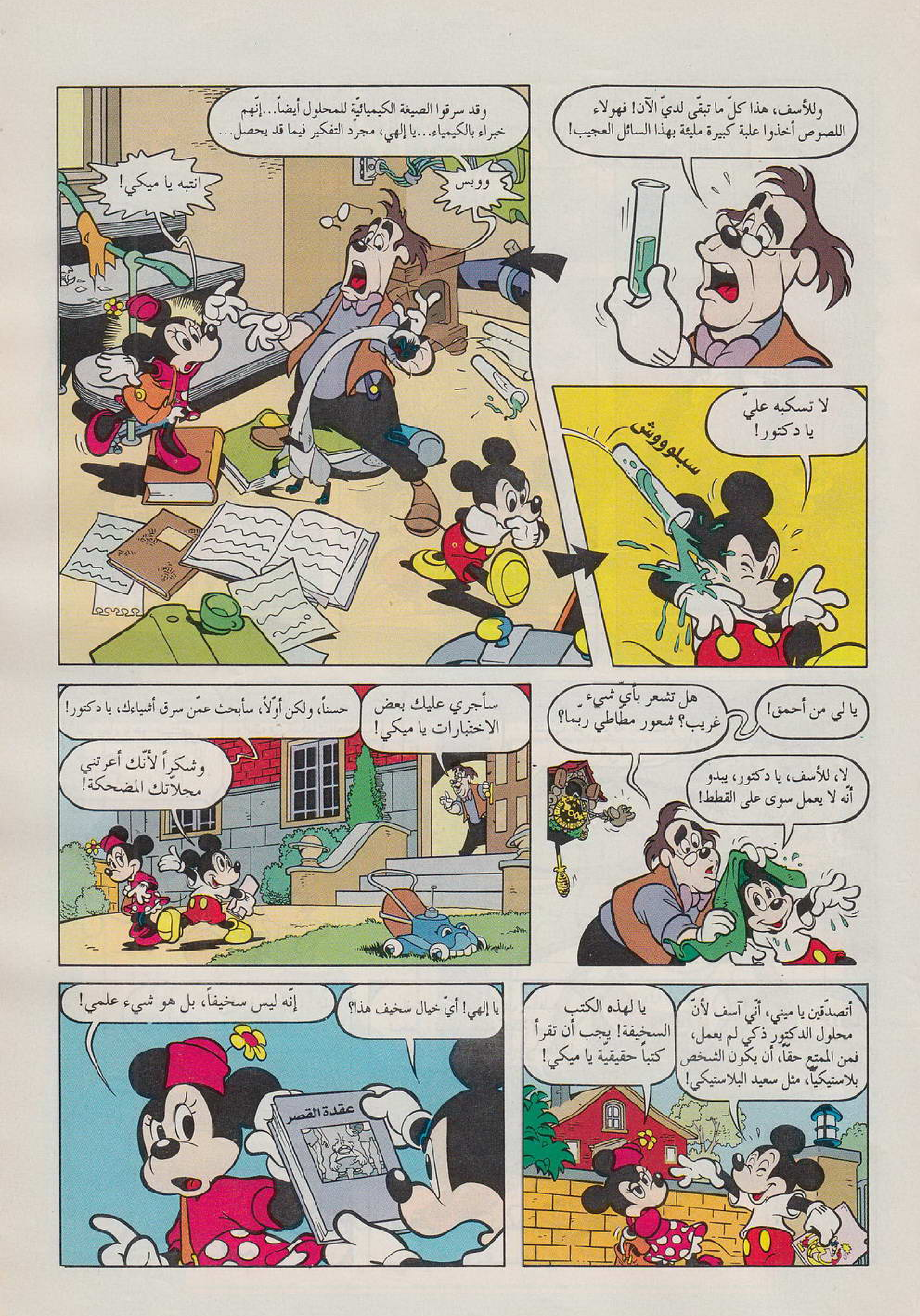

قام اللصوص بسرقة منزل الدكتور ذكي، صديق ميكي...
ميكي... ميني، الحمد لله أنكما أتيتما! لقد اقتحم اللصوص هذا المكان اليوم، وقد سرقوا... سرقوا...
آآآه... لا أستطيع التحدّث عن الموضوع!
تحدّث يا دكتور، فمهما كان ما سرقوه، لا يمكن أن يكون الأمر بهذا السوء!

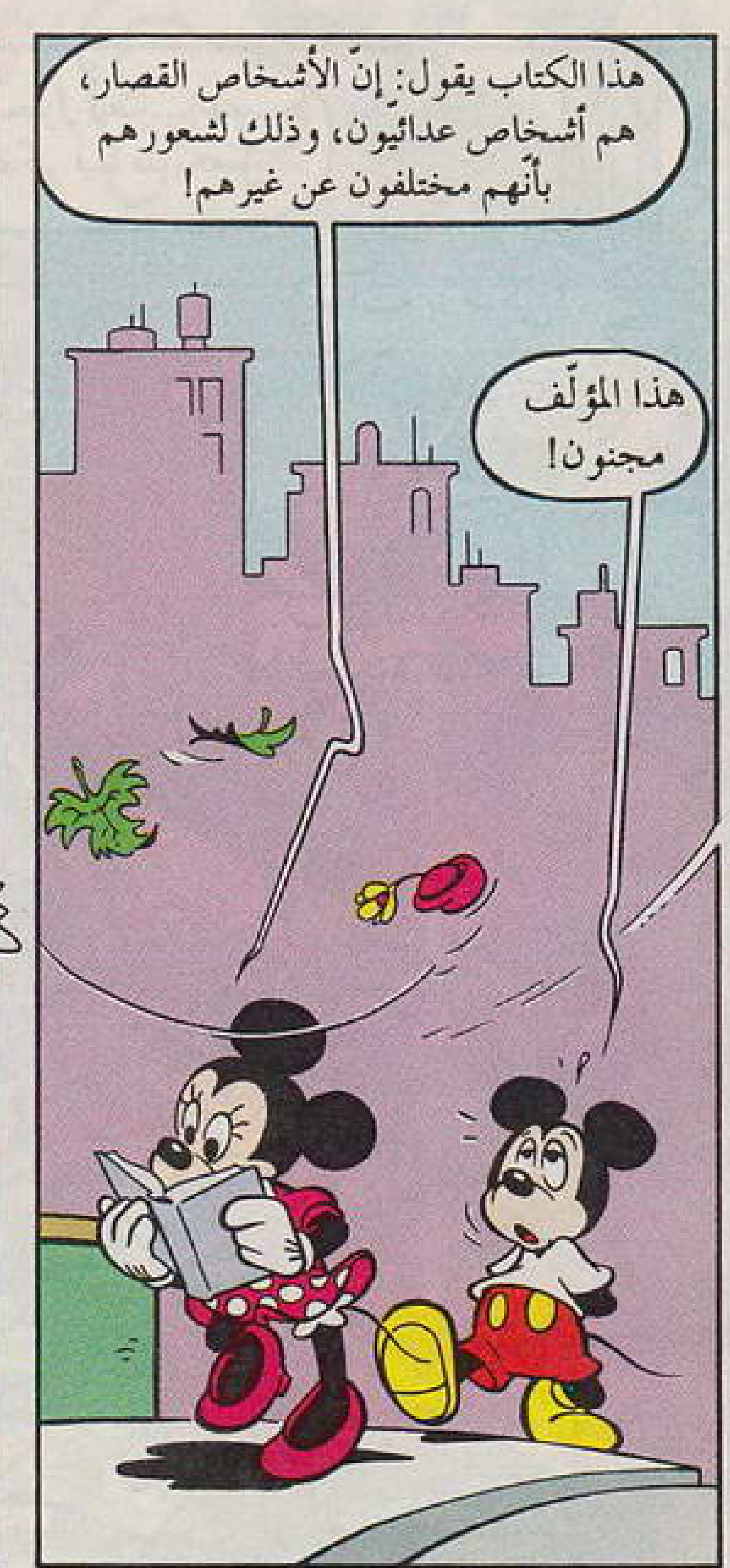

أووه... أنظر!
يا إلهي! لقد سرقوا مجلاّتك المضحكة... لا عجب أنك حزين إلى هذا الحدّ!
سعيد البلاستيكي

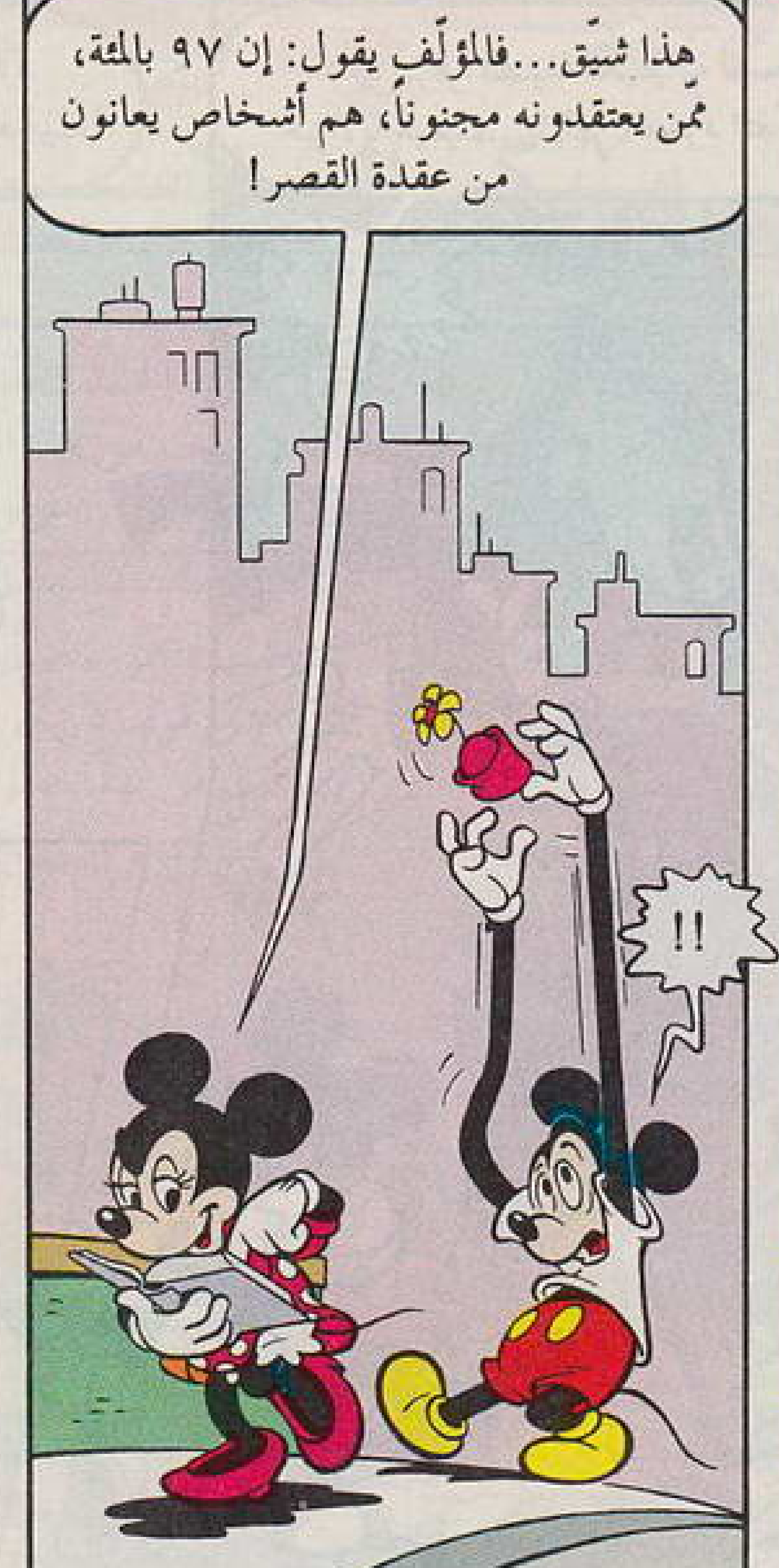

لا، ليس المجلاّت! بل هذا! المحلول المطّاطي، آخر اختراعاتي! وقد حصلت على الفكرة من هذا الكتاب

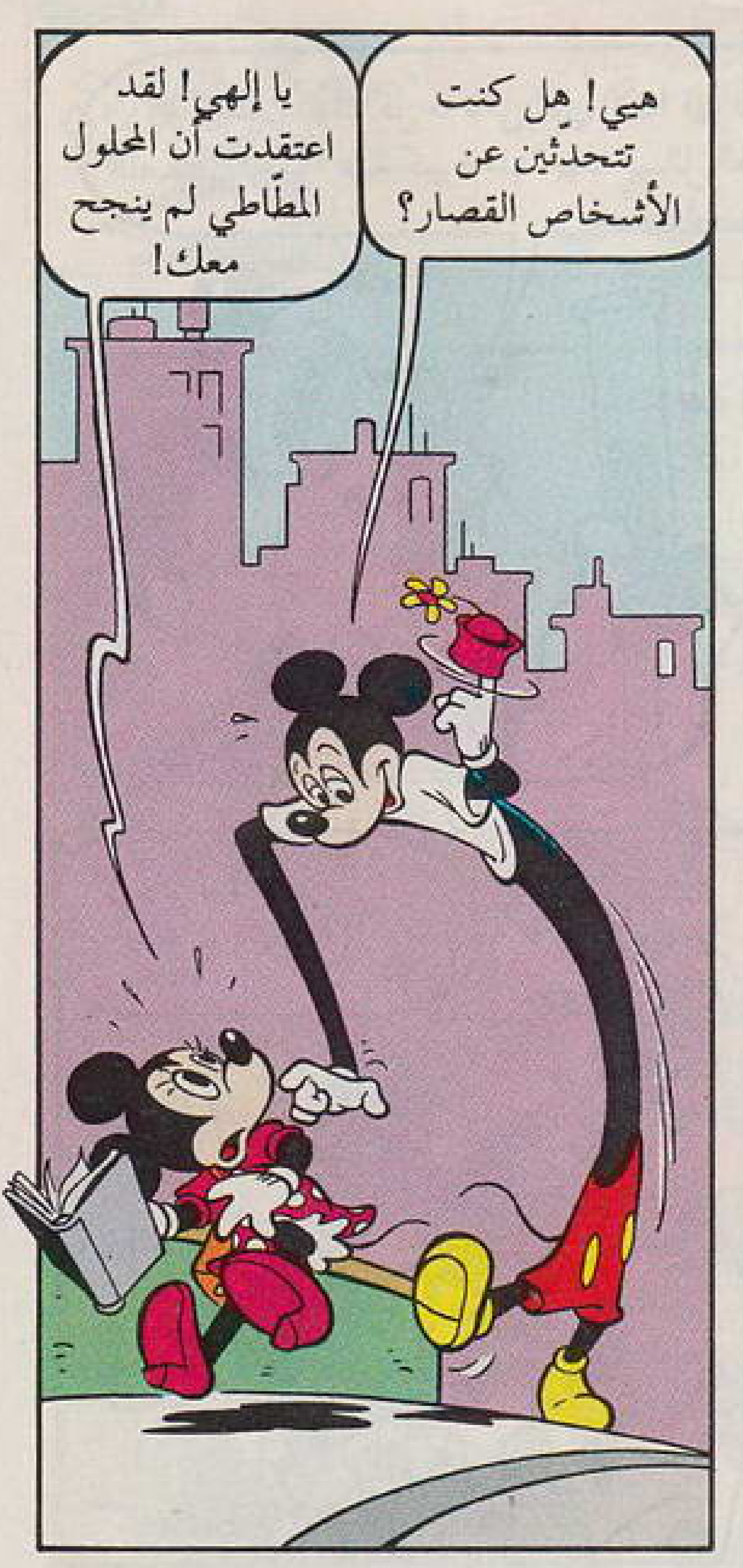

فسعيد البلاستيكي، شخص يستطيع التمدّد إلى أيّ حد يريد، ومحلولي المطاطي يستطيع جعل أي شخص، وأيّ شيء، يتمتع بهذه الميزة!

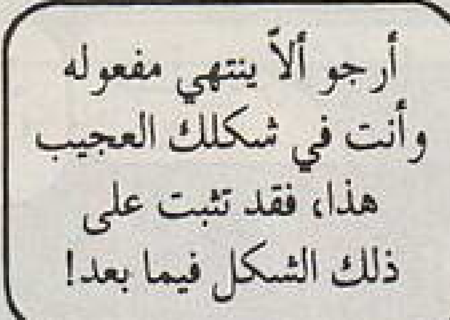

وواوا! هذا رائع!
مياوو


وللأسف، هذا كلّ ما تبقّى لديّ الآن! فهولاء اللصوص أخذوا علبة كبيرة مليئة بهذا السائل العجيب!
وقد سرقوا الصيغة الكيميائيّة للمحلول أيضاً...إنّهم خبراء بالكيمياء...يا إلهي، مجرد التفكير فيما قد يحصل...
ووبس
انتبه يا ميكي!
لا تسكبه عليّ يا دكتور!
سبلووووش
يا لي من أحمق!
هل تشعر بأيّ شيء غريب؟ شعور مطاطي ربّما؟
لا، للأسف، يا دكتور، يبدو أنّه لا يعمل سوى على القطط!
سأجري عليك بعض الاختبارات يا ميكي!
حسناً، ولكن أولاً، سأبحث عمّن سرق أشياءك، يا دكتور!
وشكراً لأنّك أعرتني مجلاتك المضحكة!
أتصدّقين يا ميني، أنّي آسف لأنّ محلول الدكتور ذكي لم يعمل، فمن الممتع حقاً، أن يكون الشخص بلاستيكياً، مثل سعيد البلاستيكي!
يا لهذه الكتب السخيفة! يجب أن تقرأ كتباً حقيقية يا ميكي!
يا إلهي! أيّ خيال سخيف هذا؟!
إنّه ليس سخيفاً، بل هو شيء علمي!
عقدة القصر


هذا الكتاب يقول: إنّ الأشخاص القصار، هم أشخاص عدائيون، وذلك لشعورهم بأنّهم مختلفون عن غيرهم!
هذا المؤلّف مجنون!


هذا شيّق... فالمؤلّف يقول: إن ٩٧ بالمئة، ممّن يعتقدونه مجنوناً، هم أشخاص يعانون من عقدة القصر!
!!


هيي! هل كنت تتحدثين عن الأشخاص القصار؟
يا إلهي! لقد اعتقدت أن المحلول المطّاطي لم ينجح معك!



لا بدّ وأن تأثيره ليس سريعاً، وهو سينتهي تدريجياً، كما أخبرنا الدكتور ذكي!
أرجو ألاّ ينتهي مفعوله وأنت في شكلك العجيب هذا، فقد تثبت على ذلك الشكل فيما بعد!


سأستمتع بهذه الحالة، قدر المستطاع!
لنر إن كانت الجرائد قد كتبت عن سرقة الدكتور ذكي!

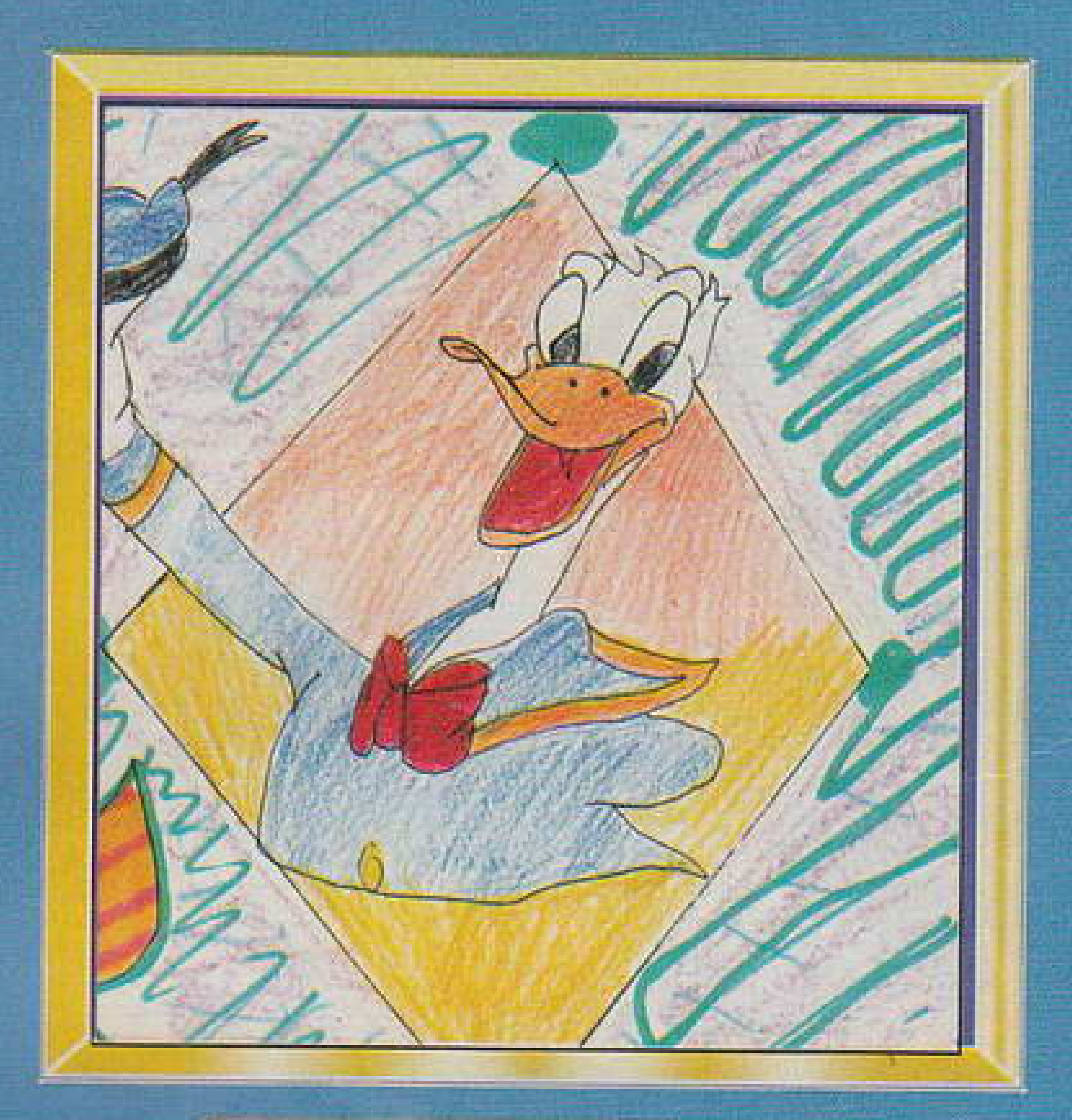

أنظر يا ميكي! هل تعتقد، أنّ لهذا علاقة بسارقي الدكتور ذكي؟
اخبار اليوم


أشك في الأمر! فكيف يستطيع شخص، تهديد مدينة كاملة باستعمال محلول يحوّل الأشخاص إلى مطاط!
ما هذا الصوت يا ترى؟
هووونك
هوووونك
هووووووونك

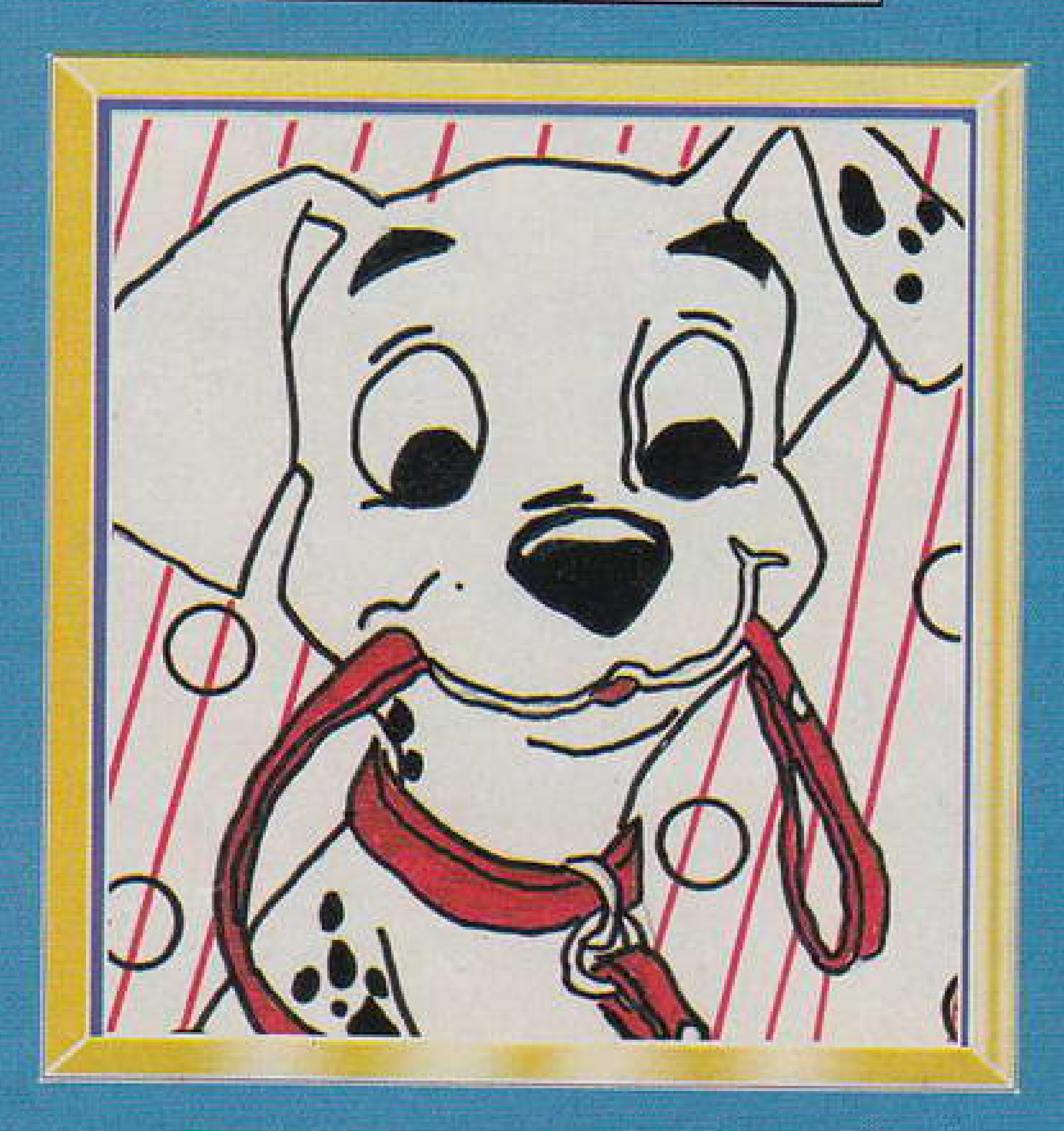
فنانو هذا الأسبوع



علياء سلمان السلطي (١٠)
قطر



هند محمد اليسي
البحرين



ولاء ابراهيم على فريدون
الكويت



بيان يوسف الخاجة
البحرين

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»


ديزني
حكاية لعبة
© Disney
ميكي


ميني . . ما الذي أتى بك إلى هنا؟
ماذا يا ميكي؟ . . ألا تراني أقود الطائرة!
بطوط! ألَمَ أحذّرك من اللّعب مع هذا الكلب؟
إضحك وامرح
الأوّل: هل أمضيت ليلة هادئة؟
الثاني: لا أدري... فقد كنت نائماً!
الأوّل: هل تعرف لماذا يغرق الحديد في الماء؟
الثاني: نعم، لأنّه ثقيل!
الأوّل: لا، بل لأنّه لا يعرف السباحة
مريم يوسف خوري
الإمارات العربية المتحدة
الطفل لأبيه: ألم تعدني بشراء درّاجة لي إن نجحت بتفوّق؟
الأب: بلى، وعدتك بهذا
الطفل: حسناً... لقد أعفيتك من هذه المهمّة!
رامي زياد حيدر
البحرين
أمام المدرسة، كانت هناك لوحة مرور كُتِب عليها: خفّف السرعة، ولا تصدم أحد التلاميذ
فاضاف أحد التلاميذ العبارة التالية: انتظر مرور المعلّم!
خلود ابراهيم السعدي
المملكة العربيّة السعودية
ما الذي يحدث؟ . . لمَ أرَى الدنيا بالمقلوب؟
أنقذوني . . أرجوكم! .

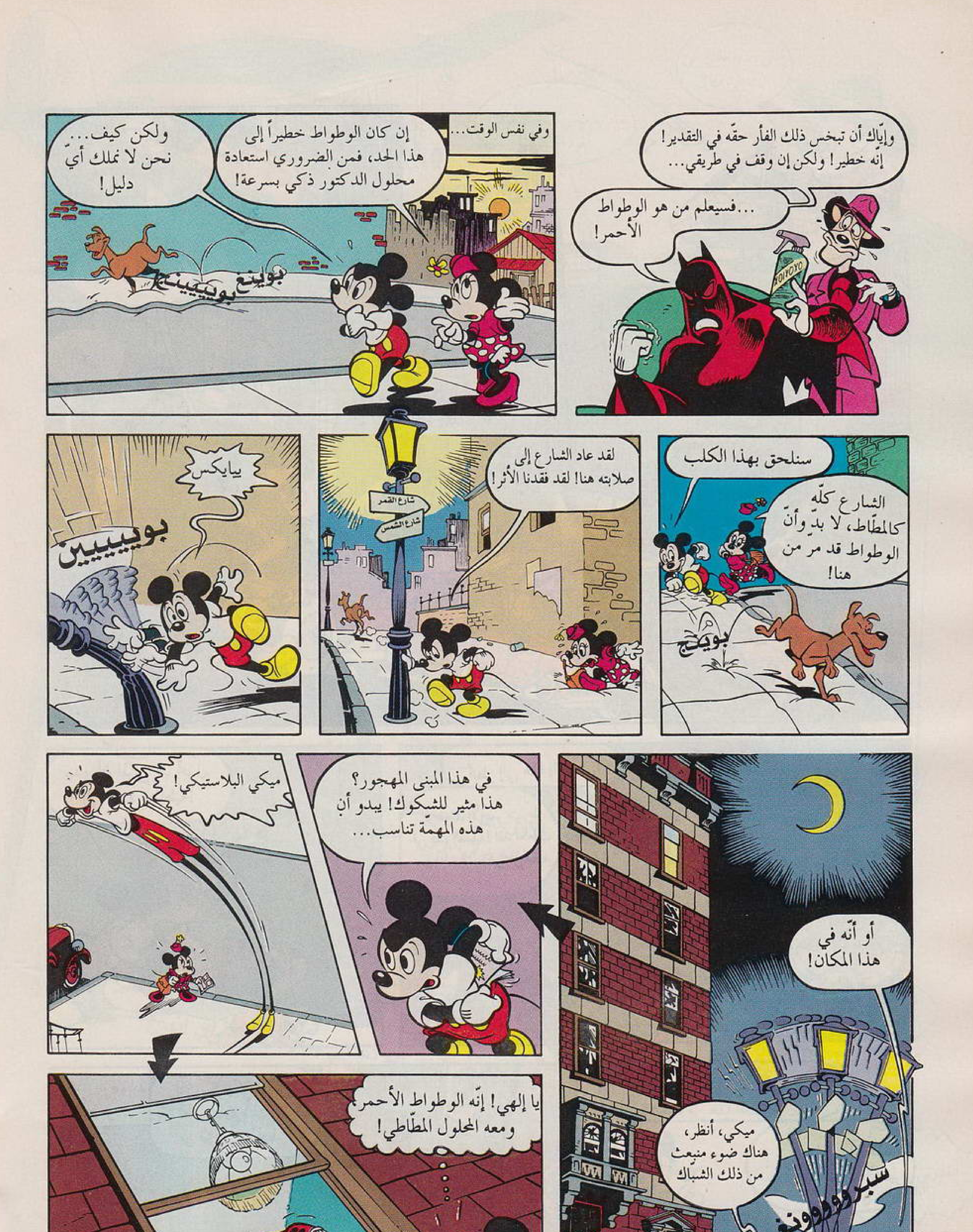
يا لها من فوضى!
يا إلهي!







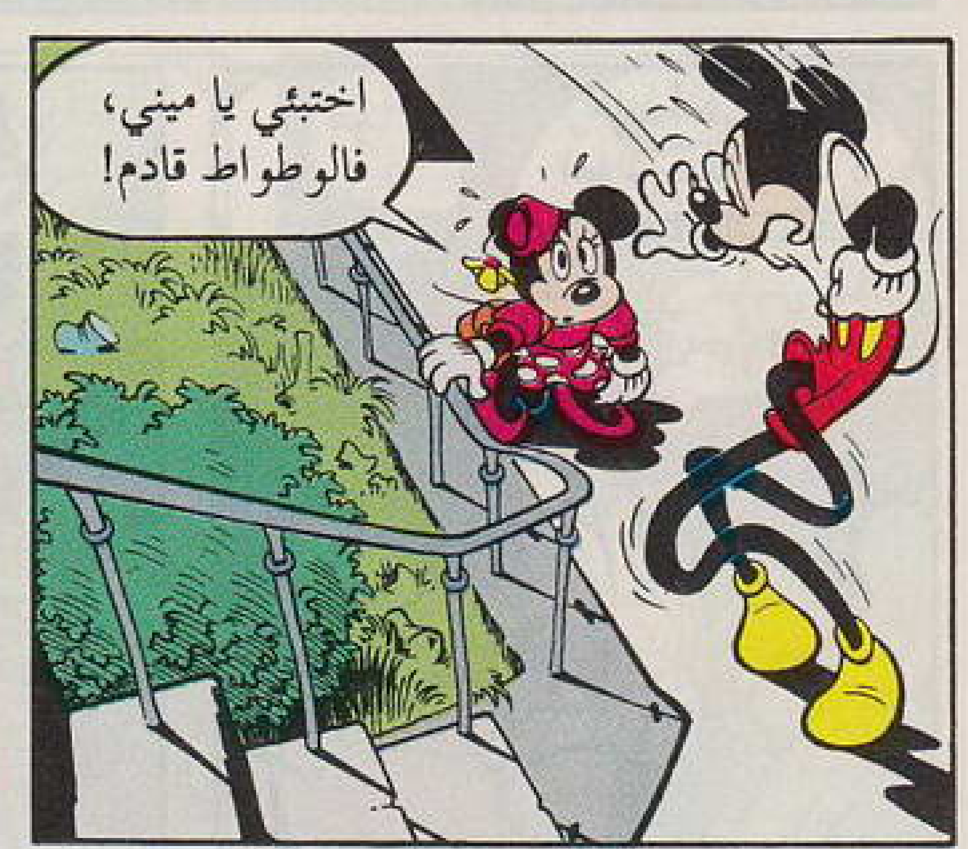




وإيّاك أن تبخس ذلك الفأر حقّه في التقدير! إنّه خطير! ولكن إن وقف في طريقي...
...فسيعلم من هو الوطواط الأحمر!
وفي نفس الوقت...
إن كان الوطواط خطيراً إلى هذا الحد، فمن الضروري استعادة محلول الدكتور ذكي بسرعة!
ولكن كيف... نحن لا نملك أيّ دليل!
بوينغ
بوييييينغ
سنلحق بهذا الكلب
الشارع كلّه كالمطّاط، لا بدّ وأن الوطواط قد مرّ من هنا!
بوينغ
لقد عاد الشارع إلى صلابته هنا! لقد فقدنا الأثر!
شارع القمر
شارع الشمس
ييايكس
بويييين
أو أنّه في هذا المكان!
ميكي، أنظر، هناك ضوء منبعث من ذلك الشباك
سبرووووونغ
شقق للإيجار
في هذا المبنى المهجور؟ هذا مثير للشكوك! يبدو أن هذه المهمة تناسب...
ميكي البلاستيكي!
يا إلهي! إنّه الوطواط الأحمر، ومعه المحلول المطّاطي!


تفضّل يا سيّدي، هذه هي الحقيبة الكبيرة التي طلبتها
يجب أن تكون كبيرة لتتسع للعشرة ملايين درهم!


من حسن حظّنا أنّنا وجدنا المحلول المطاطي في مختبر الدكتور ذكي
حسن حظ؟ ولماذا تعتقد أنّي كنت أقرأ كل هذه المجلاّت العلميّة؟ هيا بنا على أيّة حال، فلدي موعد مع المحافظ!


اختبئي يا ميني، فالوطواط قادم!


والآن قف هنا للحراسة، وإن شاهدت ذلك الفأر قادم، إقض عليه!
بكل سرور يا سيدي


ميكي، دعنا نتصل بالشرطة
ليس لدينا وقت، فنحن لا نريد المخاطرة بالمحلول المطاطي!


أنت محق، ولكن كيف سندخل إلى المبنى؟ هناك حراسة كما ترى!
هممم! لقد أصبح وجهي مطّاطياً... أتساءل إن...


سكويييش


وهكذا يا ميني...
سكوووش
سكويش
سكويش


كيف أبدو؟
أووووه، فظيعاً


أيّها الأحمق! استيقظ!
ولكن يا سيّدي، لقد غادرت منذ ثوان!

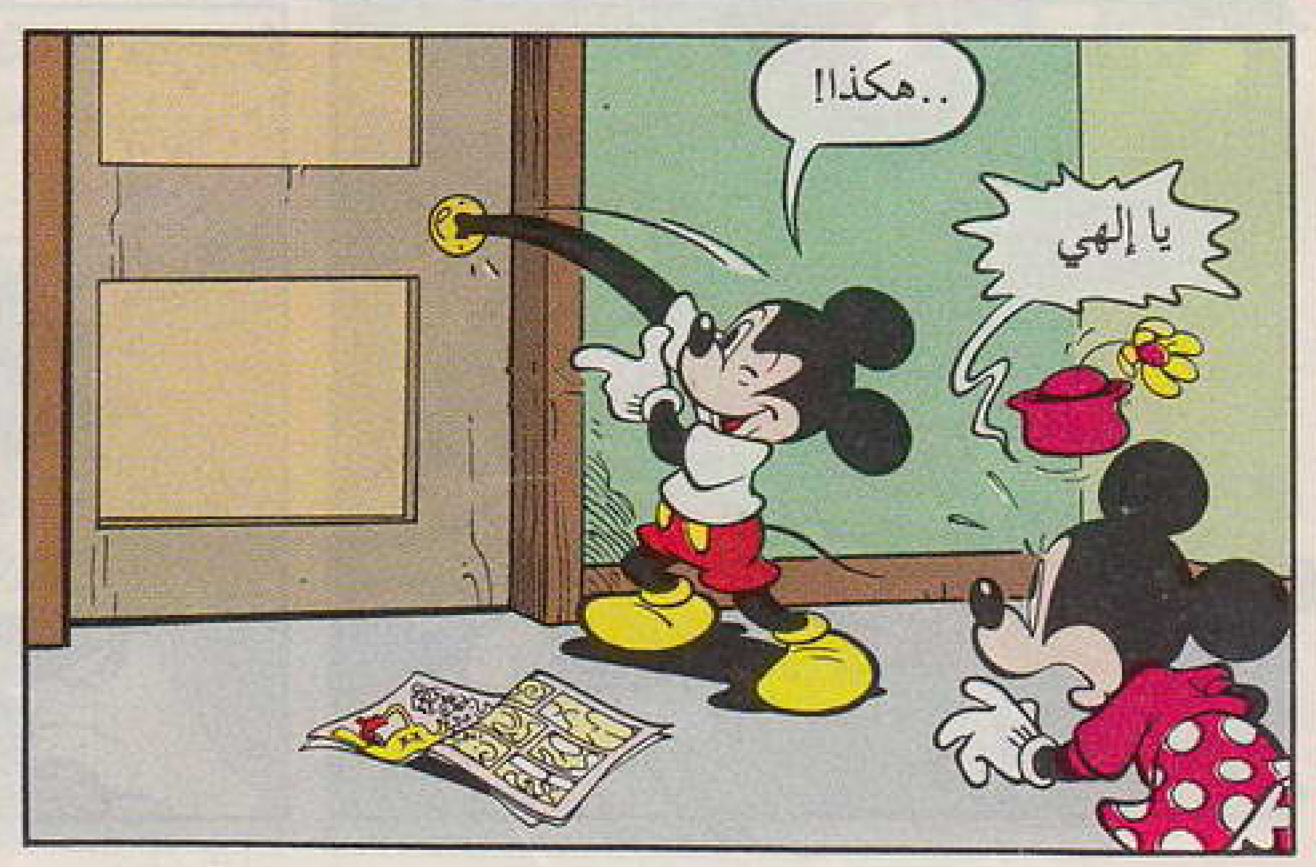

حسناً...لقد عدت! إذهب لتشاهد إن كان هناك أحد في الجوار!
حـ...حاضر يا سيّدي!

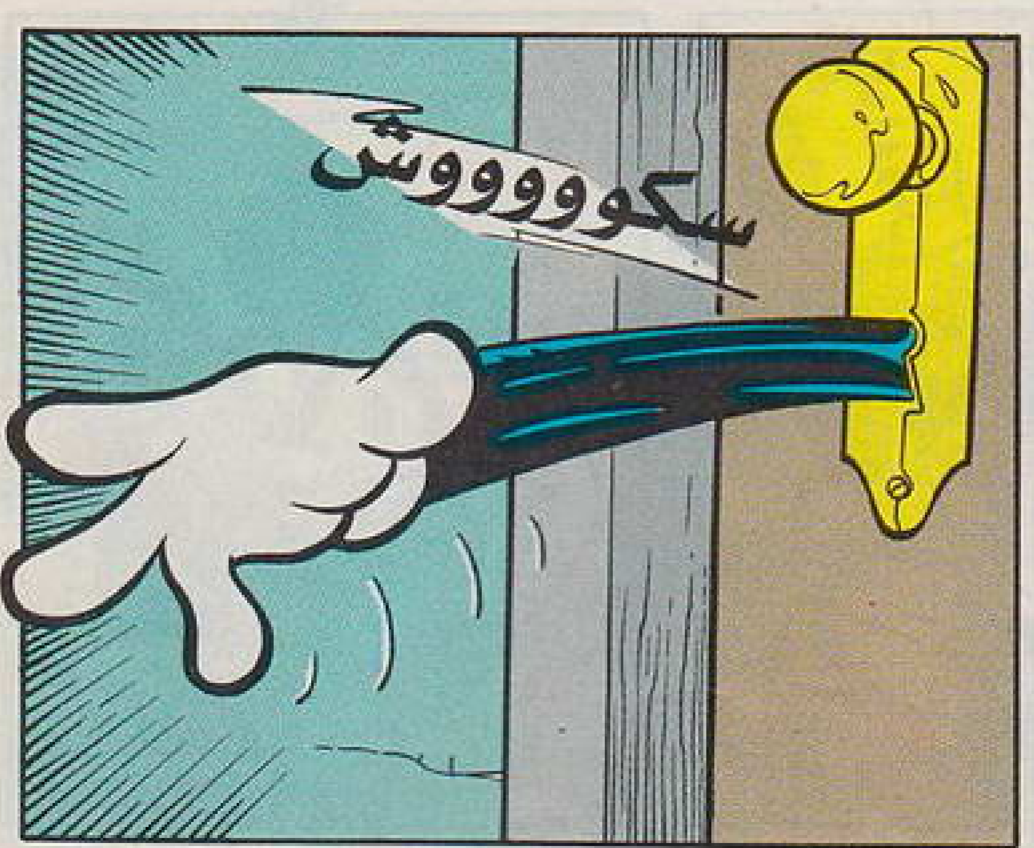

أنا خائفة يا ميكي!
وأنا أيضاً...ولكن هذه فرصتنا الوحيدة لإيقاف الوطواط عمّا يفعله!


ها هو المحلول!
لقد أخفت ذلك الحارس بشدة...لقد كان عملاً متقناً، بالنسبة لشخص قصير مثلي... أليس كذلك يا ميني؟


توقّف عن المزاح يا ميكي، فقد يعود الوطواط في أيّة لحظة!
نعم، علينا أخذ ذلك المحلول، ثم الهرب من هنا، ولكن كيف سنفعل ذلك؟ إنّ الباب مقفل بإحكام!
سأبحث عمّا كان سعيد البلاستيكي، يفعله في مثل هذه الحالات


هاهاها...لن تهرب أبداً يا سعيد!
آها...أنظري، لقد قام العدو بحبس سعيد في صندوق، ولكن سعيد استطاع الهرب من ثقب المفتاح! أي...


..هكذا!
يا إلهي


سكوووووش


أوووف...الآن أعرف كيف يشعر معجون الأسنان!
حسناً...لقد وجدت المحلول، والصيغة الكيميائية أيضاً

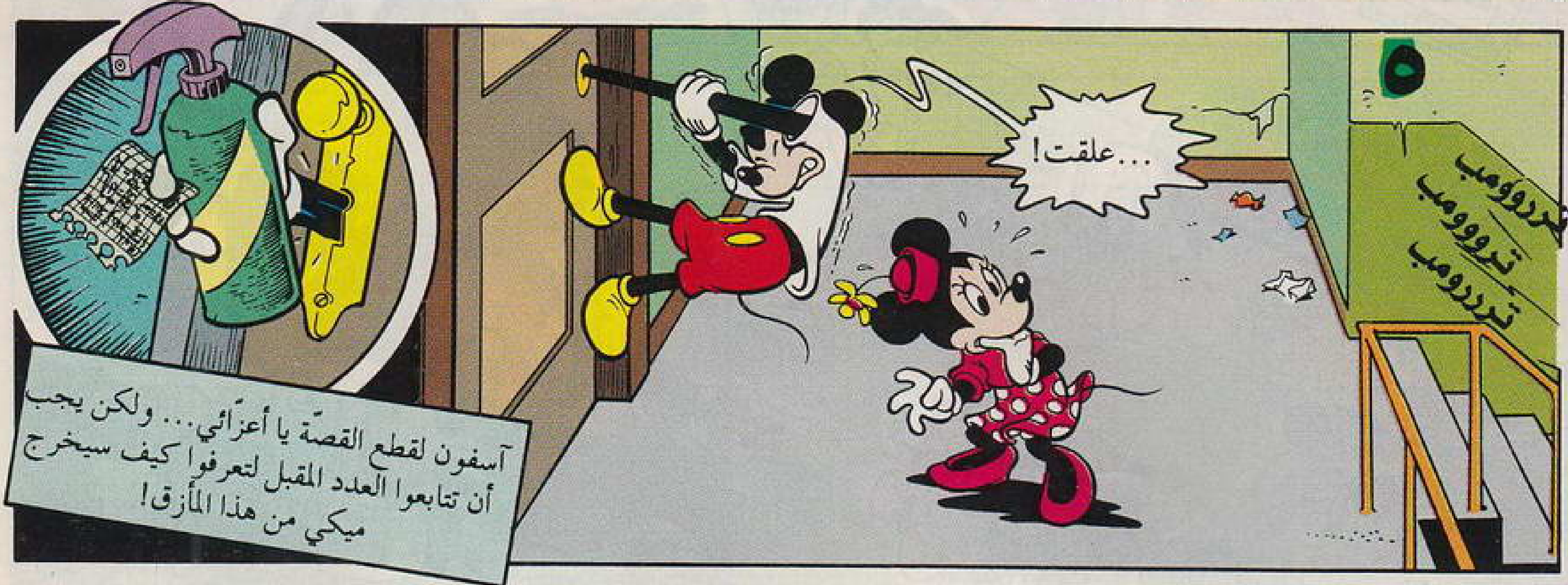

سنهرب حالاً يا ميني، فلا تقلقي!
ميكي...أعتقد أن أحدهم قادم!
ترووومب


يا إلهي...إنه الحارس، وهو يحمل مسدساً!


هناك شيء يحدث هنا...فذلك الشخص كان يبدو كالوطواط، ولكن صوته كان مختلفاً!
يجب أن أعرف ما القصّة!
ترررووومب
ترووومب


ياايكس... إنّي أعاني من انتفاخ
ساعديني يا ميني!


حسناً...لقد نجحـ....
ما المشكلة؟
يا إلهي...كم أنا غبي! إنّ جسمي مطّاطي، وأستطيع المرور خلال ثقب الباب، ولكن زجاجة المحلول ليست كذلك...ميني...لقد...


...علقت!
تررووومب
ترووومب
تررروومب
آسفون لقطع القصّة يا أعزّائي... ولكن يجب أن تتابعوا العدد المقبل لتعرفوا كيف سيخرج ميكي من هذا المأزق!


اجمع وامرح!
اجمع شخصيات ديزني المحببة لديك وامرح معها وبها...
ميكي تعطيك الفرصة لتقضي أكبر وقت ممكن في غرفة صغيرة مع مشاغبين ظرفاء... لتكتشف فجأة أنك بين كتاكيت ديزني!... عجيب.. أليس كذلك؟!
ولكن الأمر ليس عجيبًا بالنسبة لنا... فنحن نحقق لك حتى تلك الأحلام الصغيرة التي تراودك... فمن يعلم... ربما تجد نفسك في غابة كبيرة مع سمبا وتيمون وبومبا، محاطين بثلاثة ضباع شريرة.. أو ربما تكون في غرفة تتحدث مع وودي وبزيطير أبطال فيلم «حكاية لعبة»
اجمع وامرح، لعبة طريفة تقدمها لك «ميكي» قريبًا... لعبة مجانية تجمع شخصيات ديزني لتقوم باللعب معها بنفسك.
ميكي
© DISNEY
اجمع وامرح... تفتح بابًا جديدًا للقاء بشخصيات ديزني!
© Disney

والت ديزني

بطوط

الزجاج العازل

عم **بطوط**، هناك شخص يقرع جرس الباب

دعه يقرع، ففريق مدينة البط، يفوز على فريق مدينة الوز... **إنها** لحظة تاريخية، **ولن أفوتها مهما كان الثمن!**

رييييييينج

D94014

ريييييينج

افتح الباب يا عم بطوط، فنحن لا نريد **إفساد** هذه اللحظة التاريخية بصوت الجرس!

لو قُرِع جرس في **حصان طروادة**، لما كان هناك لحظات تاريخيّة أبداً

قل له أن **ينصرف!**

ريييييينج

هذه الأصوات تضفي **الكثير** على اللحظات التاريخيّة... **فصفّارات الإنذار** تنطلق دائماً عند بداية **الحرب**




ريييينج
يا إلهي...السبب الوحيد الذي يدعوني لتركيب زجاج عازل، هو لكي لا أسمع بائعي الزجاج العازل عندما يأتون إلى هنا!
هذا سيسكته!
جووووول
أوه لا! لقد فاتني!


ماذا حدث؟ من الذي سجّل الهدف؟
فريق مدينة الوز، والفريقان متعادلان الآن!


حسناً...على الأقل تخلّصنا من...
تك تك تك
أوه كلاّ!


ولا تنس أنك عندما تركّب زجاجاً عازلاً، لن تصلك أصوات من الشارع ، وبالتالي، فإن شيئاً لن يقطع برنامجك التلفزيوني المفضّل


والآن، ربّما نستطيع مشاهدة المباراة، دون إزعاج! فأداء فريقنا يكون أفضل دائماً عندما أشاهده!
لا تكن أحمقاً يا عم بطوط! فما دخل مشاهدتك للمباراة، بأداء الفريق؟


ولكن، بعد لحظات...
برررر! الجوّ بارد هنا، ولا أعرف من أين يدخل البرد!

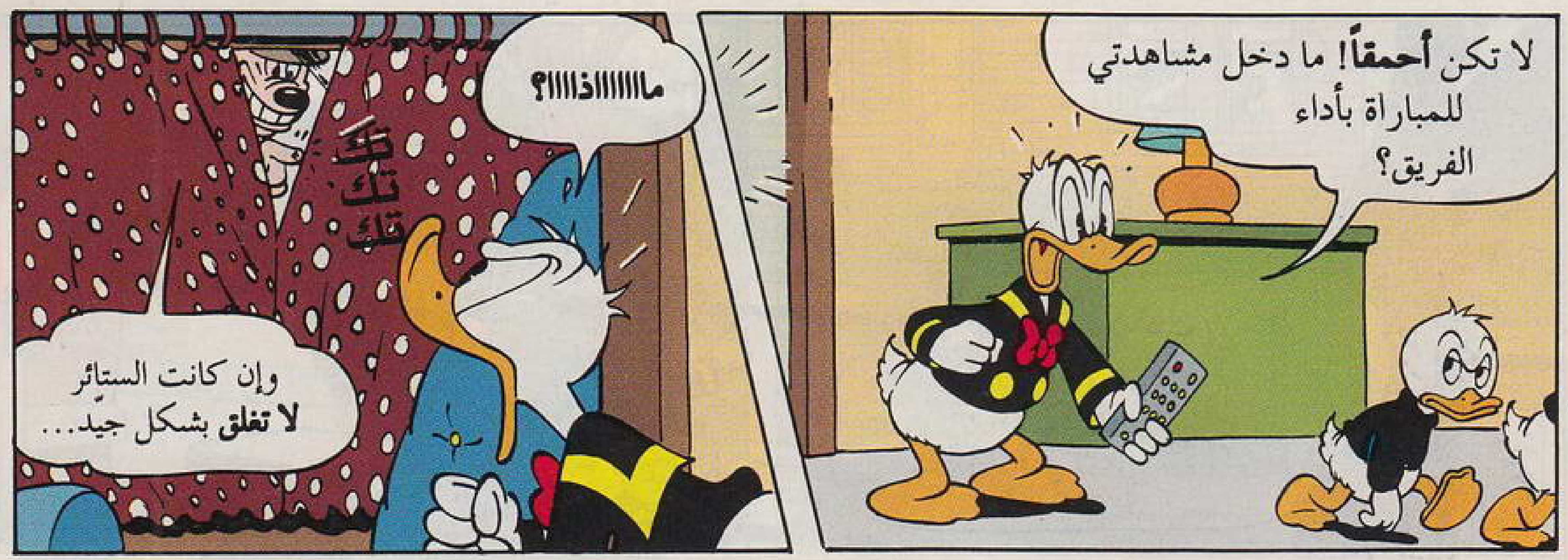

حسناً...هذا البرد يدخل من فتحة الرسائل...فقط لإقناعكم بضرورة تركيب الزجاج العازل!
أوه لا!


إلى أين أنت ذاهب يا عم بطوط؟ لقد حصل فريقنا على **ضربة جزاء**... وقد شارفت المباراة على **نهايتها!**
وكذلك **حياة** ذلك البائع!


هل تعلم ياسيّدي، أن هناك فجوة **كبيرة** بين الباب والأرض؟
لا بدّ أن هناك فجوة في أذنيك!


أو لعلّك مصاب بالصمم، ولهذا سأصرخ **مرّة أخيرة:**
لا أريد زجاجاً عازلاً!
جووو
أوه لا!


ماذا حدث؟
لقد **خسرنا!** فقد أضاع فريقنا ضربة الجزاء... ثم سجل فريق مدينة الوز هدف الفوز في **الدقيقة الأخيرة**
هذا بسببك يا عم بطوط...فقد قلت أن أداء فريقنا، يكون أفضل عندما تشاهده، **وأنت لم تفعل!**


لا تكن **أحمقاً!** ما دخل مشاهدتي للمباراة بأداء الفريق؟
ماااااذا؟!!!!
تك تك قك
وإن كانت الستائر **لا تغلق** بشكل جيّد...


...فإنّك ستخسر الكثير من الدفء! إلاّ، بالطبع، إذا استخدمت...
إبتعد!
...الزجاج العازل!
آااااه
كراش
إن حصل له أيّ مكروه، فسأدفع له تعويضا يساوي ضعف ما كنت سأدفعه ثمناً للزجاج العازل!
يا إلهي
هل أنت بخير؟! هل تسمعني؟! أرجوك قل شيئاً
لم يكن هذا ليحصل، لو أنّك استخدمت الزجاج العازل!
زجاجنا العازل، مصمّم خصّيصاً لمقاومة أجهزة التحكّم عن بعد الطائرة!
لن أشتري زجاجكم العازل، حتى ولو أعطيتني جائزة قيمتها مليون درهماً!
ها ها... يا لخفّة ظلّك! أنت فعلاً تستحق الزجاج العازل!
انظر! إن كنت بارعاً إلى هذا الحد، في تركيب الزجاج العازل، فلماذا لا تركبه لمنزل جارتي السيّدة ثلجة، فهي تشعر بالبرد أكثر منّي!

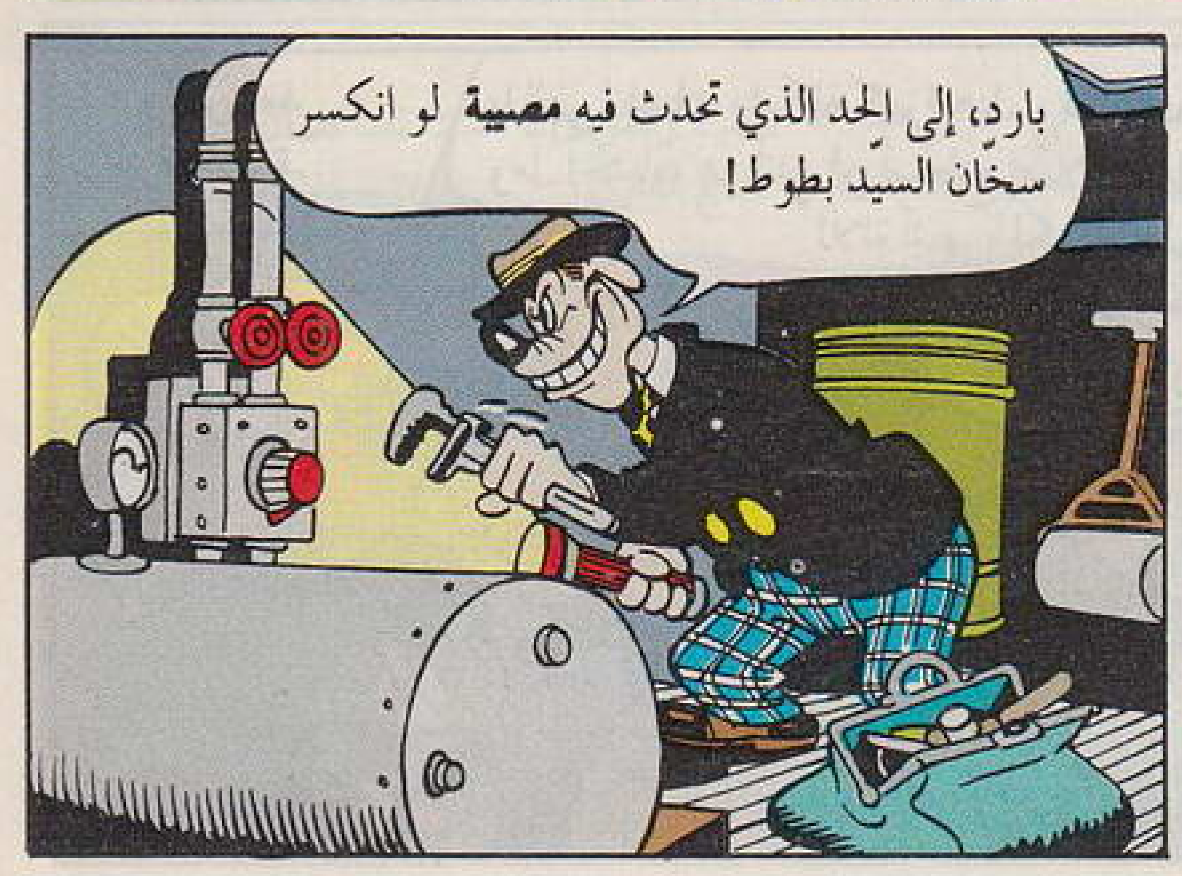

إنّها سيّدة عجوز، والعجائز **لا** يملكن أي نقود!
ولكنّك قلت أنّك ستركّبه **مجاناً**، وقلت أنّ هناك جائزة أيضاً!
الجائزة المجّانية، **هي الفاتورة!**
أيها اللص، المخادع، الكاذب، المحتال!


ولكن لدينا هذا العقد الخاص: إن لم نقم بتركيب الزجاج العازل لبيتك، في مدّة أقصاها **١٢ ساعة**، فأنت لا تدفع شيئاً أبداً! خذ بطاقتي، فقد تغير رأيك يوماً!
لا أريد بطاقتك!


بل **سآخذها**، لأتأكّد من **عدم** شراء أيّ شخص في المدينة لزجاجك العازل!


وسأشكوك إلى منظمّة مدينة البط لحماية المستهلك!
خذ راحتك! وعندما تذهب، أبلغ سلامي إلى أخي، **فهو المدير!**
مممم...إذاً فهو يريد **التحدّي**... عندما أنتهي من خطّتي معه، **سيرجوني** لتركيب الزجاج العازل لبيته!
سلاااام


وهكذا...في تلك الليلة، في منزل بطوط...
الجو بارد ورائع...لقد صدق المتنبّئ الجوّي، فنحن **فعلاً** مقبلون على فصل شتاء **بارد جداً**


بارد، إلى الحد الذي تحدث فيه **مصيبة** لو انكسر سخّان السيّد بطوط!

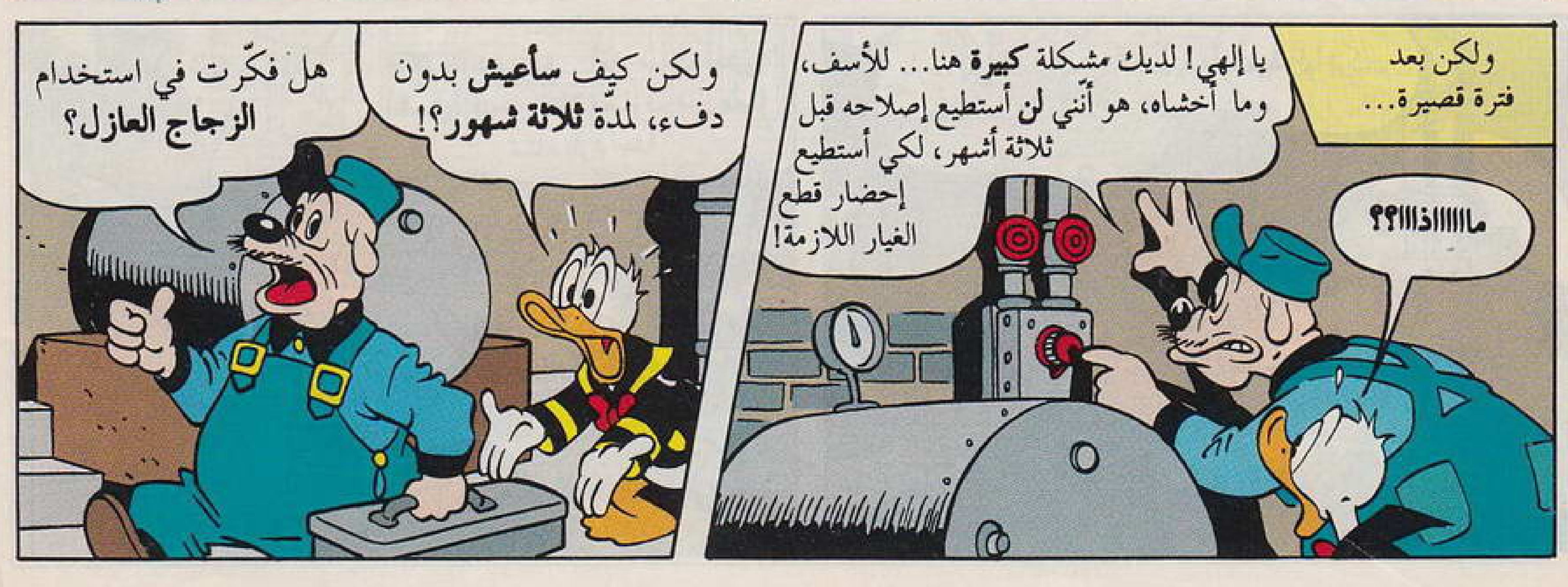

وبعد قليل...
بارد إلى حدّ أنّك **لا** تريد أن **يخرب** برّادك، ويبدأ **بتبريد الغرفة!**
أيضاً، بعد قليل...
بارد إلى حدّ أنّك **لا** تريد للنسمات الباردة أن تدخل إلى بيتك أبداً... بارد إلى الحد الذي يجعلك **تريد الزجاج العازل!**


وفي الصباح التالي...
برررر... الجو بارد جداً... أرجو **ألّا** تكون هذه بداية **العصر الجليدي الثاني!** فأنا أكره جرف الثلوج!


وبعدها...
لا عجب أن الجوّ بارد هكذا، وباب البرّاد **مفتوح!**
جوف البرّاد، هو **أدفأ** مكان في البيت!


لا بدّ وأنّ السخّان **لا يعمل،** سأذهب للتأكّد!
أتمنّى أن تكون هذه بداية **العصر الجليدي الثاني!** فعندها، نستطيع اللعب بكرات الثلج، **طوال السنة!**


كما توقّعت... لن أجرّب تصليحه بنفسي، **فآخر** مرّة جرّبت هذا، **طار** المنزل إلى الحارة المجاورة! يجب أن أحضر اختصاصياً في تصليح السخّانات، فلا يمكن أن تكون المشكلة كبيرة... **لقد كان يعمل بالأمس!**


ولكن بعد فترة قصيرة...
يا إلهي! لديك مشكلة **كبيرة** هنا... للأسف، وما أخشاه، هو أنّني **لن** أستطيع إصلاحه قبل ثلاثة أشهر، لكي أستطيع إحضار قطع الغيار اللازمة!
ماااااذا!!!؟؟
ولكن كيف **سأعيش** بدون دفء، لمدة **ثلاثة شهور**؟!
هل فكّرت في استخدام **الزجاج العازل**؟


لن أركّب زجاجاً عازلاً أبداً!
لا أستطيع سماعك، فهناك صوت جهاز حفر في الخارج!
لا أستطيع سماعك، فهناك صوت جهاز حفر في الخارج! يجب أن أخرج وأرى ماذا يحدث!
يجب أن تبحث عن مصدر الصوت!


يبدو أنّ الصوت قادم من الشارع!
يبدو أنّ الصوت قادم من الشارع!


أوه كلاّ!


أوقفوا هذا الجهاز!
آسف يا صديقي، لا أستطيع سماعك، بسبب جهاز الحفر هذا، يجب أن أوقفه!
ماذا أردت يا سيّدي؟
أريدكم أن ترحلوا من هنا حالاً، وأن توقفوا الحفر في هذا الشارع!


آسف... لا نستطيع أن نفعل هذا، فنحن لدينا عمل علينا إنجازه
حسناً... وكم سيستغرق هذا العمل؟
إنّني لا أستطيع سماع نفسي!


سينتهي في حوالي الثلاثة أشهر! ولكن، إن كنت قلقاً بشأن الضجّة، فإنك تستطيع استخدام الزجاج العازل!
أبداً! أبداً! أبداً!


ولكن بعد بضعة أيام...
لا أستطيع تحديد سبب ارتجافي، هل هو من البرد الشديد؟ أم أنه من الاهتزاز االقادم من الشارع؟
أرجوك يا عم بطوط... دعنا نستعمل الزجاج العازل، فنحن لم ننم منذ أيّام!


حسناً... سأتصل بالسيّد عنيد، وأحاول لقاءه اليوم، فما زلت أحتفظ ببطاقته! ولكن هل تعلمون مدى الإهانة التي سأتعرض لها بسبب هذا الاتصال؟
رررووواااااتاررروو
وهكذا... هذا المساء...
لقد حضرت مبكّراً قليلاً... ولكن كلّما عجلت في تركيب الزجاج العازل، كلّما كان ذلك أفضل!
مقهى المساء


ماذا؟!


شكراً لكم يا رجال! لقد أدّيتم عملاً طيّباً... فذلك البطّة الأحمق يريد رؤيتي اليوم!


إذاً... فهو يعتقد أنّه يستطيع خداع البطّة الأحمق... أقصد البطّة بطّوط! حسناً... سنرى ذلك!

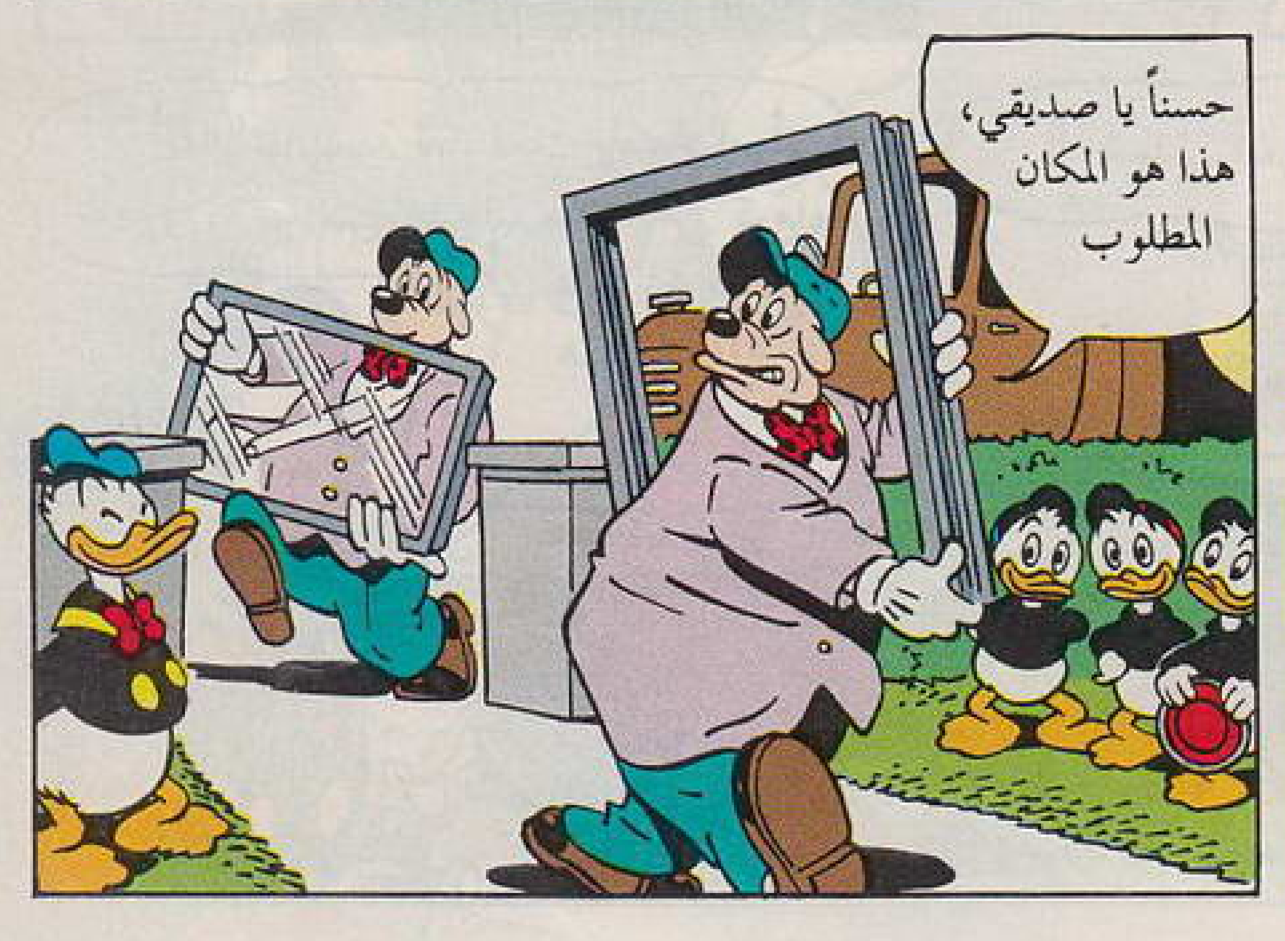

وبعد عشرين دقيقة...
السيد عنيد
سيّد عنيد! الحمد لله أنّي وجدتك، فأنا أريد تركيب الزجاج العازل!
أعلم! أقصد أنّي مسرور لأنّك اقتنعت أخيراً


عليك توقيع هذا العقد!
ولكنّ هذا عقد عادي، وأنا أريد تركيب الزجاج بسرعة، ولهذا أفضل العقد الخاص، الذي أخبرتني عنه!
العقد الذي نتعهّد فيه بتركيب الزجاج خلال اثنتي عشرة ساعة، أو لا تدفع شيئاً؟ حسناً، لا فرق بالنسبة لنا!
أنا سعيد!


لا تنس الاحتفاظ بنسختك من العقد!
لا تقلق...!
أشكرك كثيراً
هاها... لن تشكرني عندما تقرأ الفقرة الصغيرة التي تقول: إنّ العقد الخاص يكلّف عشرة أضعاف العقد العاديّ!


وفي صباح اليوم التالي...
هل أنت السيّد. بطوط؟
إنّه أنا... وكلّما عجّلتم في تركيب الزجاج العازل، كلّما كان ذلك أفضل!
الزجاج العازل


وهل تعلم أن العقد الخاص، يكلّف عشرة أضعاف العقد العادي؟
أنا لست غبياً... لقد قرأت تلك الفقرة!


حسناً يا صديقي، هذا هو المكان المطلوب


وبعد عشر ساعات...
حسناً، لقد انتهينا! ولن تعاني بعد اليوم من هواء فصل الشتاء البارد!
لست متأكّداً من هذا يا أصدقائي!
أوه... كلاّ!
ماذا حدث؟
لقد قمتم بتركيب الزجاج العازل، في المنزل الخطأ، فذلك المنزل ليس لبطوط، بل هو للسيّدة العجوز! ونحن لن نستطيع الحصول على أي فلس منها!
سوف تدفع ثمن الزجاج، فهذا وارد في العقد!
لا أعتقد ذلك! فالعقد يقول: إنّ عليّ ثمن الزجاج المركّب في منزلي، ولكن هذا ليس منزلي، وأنا لم أقل أبداً إنه منزلي!
أليس جميلاً أن نرى كرماً كبيراً كهذا؟
ولكن هذا الكرم، لم يضف أيّ دفء إلى منزل العم بطوط، لهذا، من الأفضل لنا، أن نبحث عمّن يصلح السخّان!
أوه يا بطوط... كم يبدو جميلا! الآن أستطيع انتظار فصل الشتاء وأنا غير خائفة من البرد! كيف أستطيع أن أشكرك؟
لا تشكريني أنا... بل الشكر له!
أيها الشاب... لقد قمت بإسعاد امرأة عجوز... لم أكن أعلم أن هناك ناس كرماء إلى هذا الحد في هذا العالم!
ألا تريدني أن أزيل الزجاج العازل يا سيّدي؟
لا، بل اتركه، فمن يستطيع خداع بائع الزجاج العازل، يستحق مثل هذه المكافأة!

النهاية

قامت بعض شخصيات ديزني بزيارة مدينة دبي في العشرين من فبراير المصادف أول أيام عيد الفطر السعيد. وقد قضوا وقتًا ممتعًا مع الكثير من الأطفال الذين جاءوا من مختلف الدول العربية والأجنبية، وتجمّعوا في حديقة الممزر بدبي لحضور العروض الرائعة التي قدّمتها تلك الشخصيات مثل: سندريلا، وجيني، وميكي، وبطوط، وميني، وبندق، وبلوتو، والجميلة والوحش، والأميرة الصغيرة ياسمين، والقبطان هوك، وغيرهم من الشخصيات.

كما شاركت مجلة ميكي في وضع مسابقة لطيفة باللّغتين العربية والإنجليزية وذلك لتعطي فرصة لجميع زوّار الحديقة ان يستمتعوا بالمسابقة، وقد فاز فيها ٢٠ فائزًا وفائزة.

وقد قدّم محلّ «مدينة الألعاب» الكبير قسائم سحب للمشاركين في مسابقة ميكي التي كانت في الحديقة، وقد فاز في السحب الذي تمّ في مركز المدينة «سيتي سنتر» الكبير، الأشخاص التالية أسماؤهم:

الجائزة الأولى:

أرجوحة بطوط

الفائز: سينا ليستر نورنها - دبي

الجائزة الثانية:

سيارة ميكي

الفائزة: ساندرا إدوارد إسكاندار - دبي

الجائزة الثالثة:

قسيمة مشتريات بقيمة ٣٠٠ درهم

الفائزة: أميرة إبراهيم

الشارقة



سارابي الصبورة

هل كنت تعتقدين أن سمبا هو السبب في موت والده، ولو كان هذا صحيحاً، فماذا سيكون تصرّفك عندها؟

عبد الله سالم منصور



المملكة العربيّة السعوديّة

سارابي: لا... لا يا عبدالله، لَمْ يطرأ ببالي أن ابني سمبا قد قتل والده.. أبدًا.. فقد ظننا أنّه مات مع والده كما أخبرنا سكار. وماذا تريدني أن أقول.. لا يمكنني أن أتصوّر أن ابني سمبا تسبب في موت أباه.. فقد كان يحبّه كثيرًا.. لذا.. لا يمكنني أن أقول لك كيف سيكون تصرّفي إن كان هو بالفعل من تسبب في موته.

ملك البحار شيبان

لماذا منعت ابنتك من الخروج إلى اليابسة؟ وما الذي جعلك تعتقد بأن قلوب جميع البشر قاسية؟

ريما محمود الساعدي - قطر

شيبان: نحن أهل البحر يا صديقتي ريما.. لا نحبّ حياة اليابسة، وقد اتّضحت لنا قسوة البشر عند اصطيادهم الأسماك والحيتان الكبيرة وعجول البحر، وغيرها... لذا، فمن الطبيعي أن أمنع بناتي وبالذات أريل الشقيّة من تعدي الحدود التي وضعتها لهن. ولكنّها فعلت ذلك، ورغم ما فعلت، فأنا أحبّها جدًا وأقدّر تضحيتها. وشكرًا.

سلطان مدينة أغربة



هل كان عندك شك يوماً، في نوايا جعفر، وما الذي جعلك تثق به هذه الثقة العمياء؟

مايسة علي شاهين - الكويت

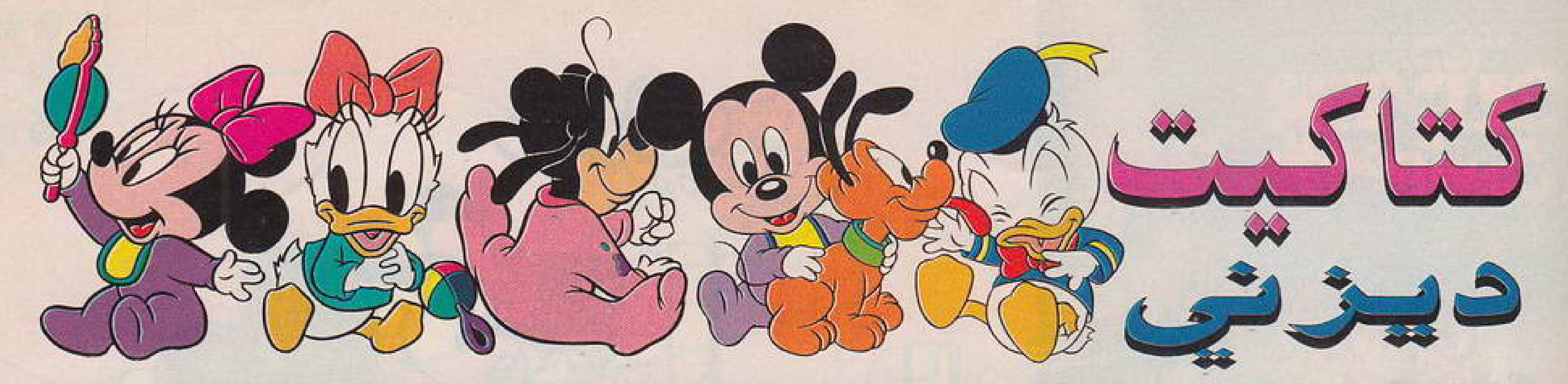
السلطان: أووه يا عزيزتي مايسة.. بالطبع لم أشكّ في وزيري جعفر للحظة واحدة، فقد كان طيّبًا معي ومع ابنتي.. ولكنني اكتشفت لؤمه بعد أن فضحه علاء الدين لي. وللأسف، كنت قد وثقت به كثيرًا، ولم أكن أعلم بأنّه كان يريد السلطة لنفسه.

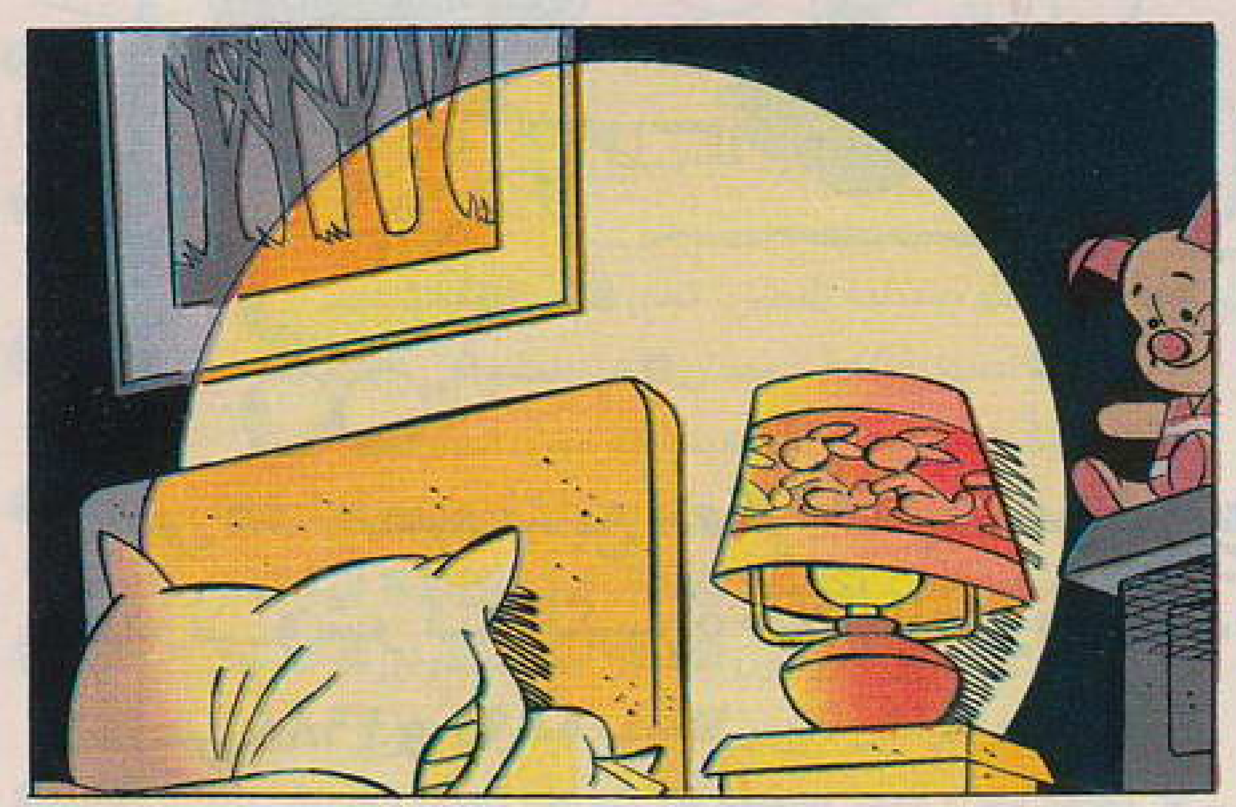
الجدة العزيزة ويلو

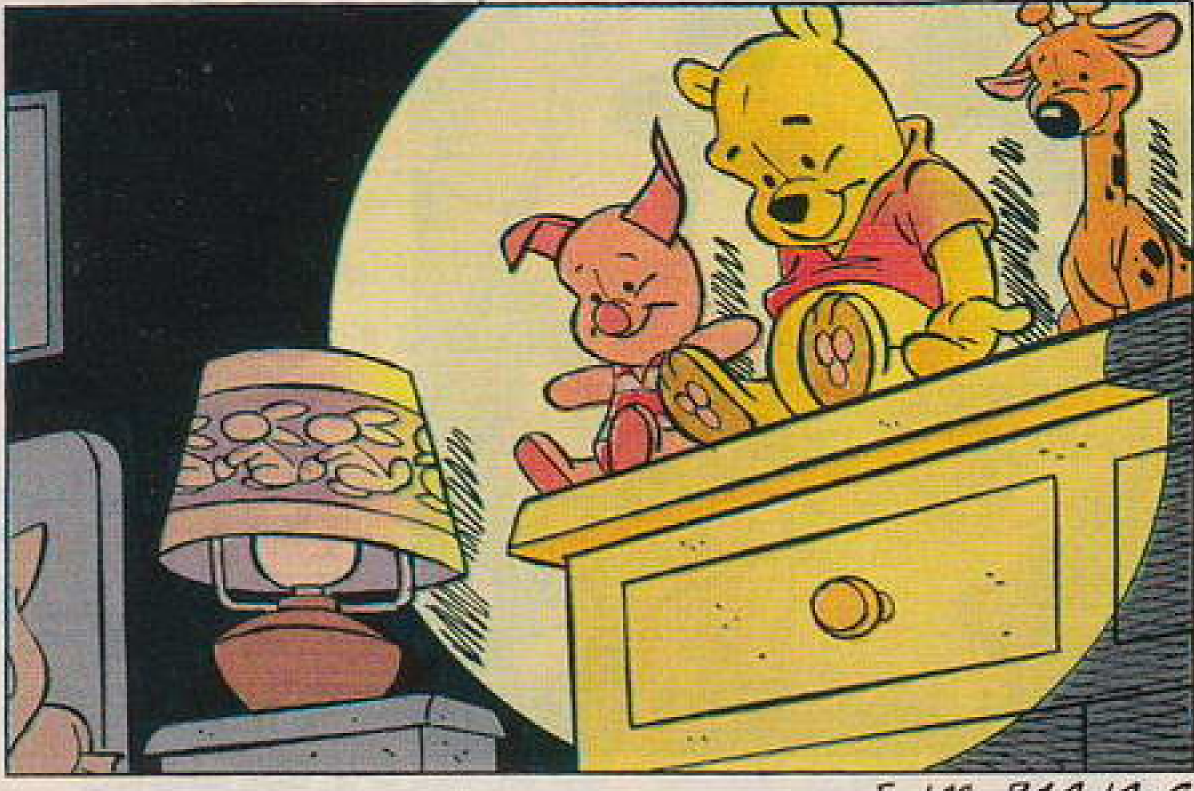
ما الذي كنت تقصدينه عندما قلت لبوكاهونتاس أن تصغي إلى مناجاة الأرض والماء والسماء، وهل على الإنسان أن يتبع أحاسيسه دائماً؟ - أيمن خالد المسناوي - المملكة العربيّة السعوديّة

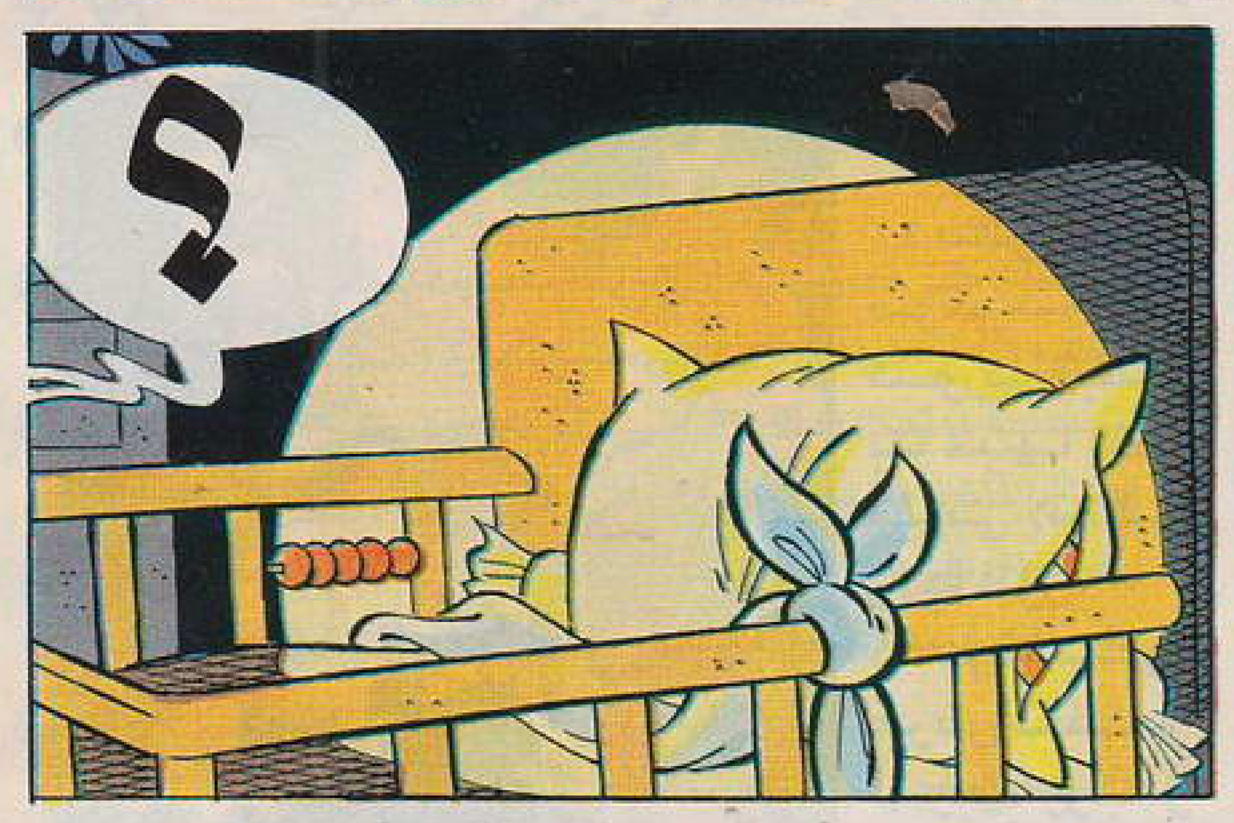
الجدّة ويلو: بُنيّ.. نؤمن نحن الهنود الحمر بأنّ الطبيعة تتكلّم.. وما تمليه علينا هو الصحيح. وفي موقف بوكاهونتاس، بالفعل طلبت منها أن تنصت إلى حديث الأرض والماء والسماء، وبما أنّها لم تكن تريد الزواج من المقاتل كوكوم، فإنّ عليها أن تفكّر بما تريد بطريقة صحيحة. وفجاة، هبّت علينا الريح لتهمس في أذن بوكاهونتاس بشيء.. لذا نظرت هي إلى الشاطئ لترى شراع سفينة الغرباء، فاحسّت بأنّ الطريق الذي تريده سيبدأ من هذه السفينة.

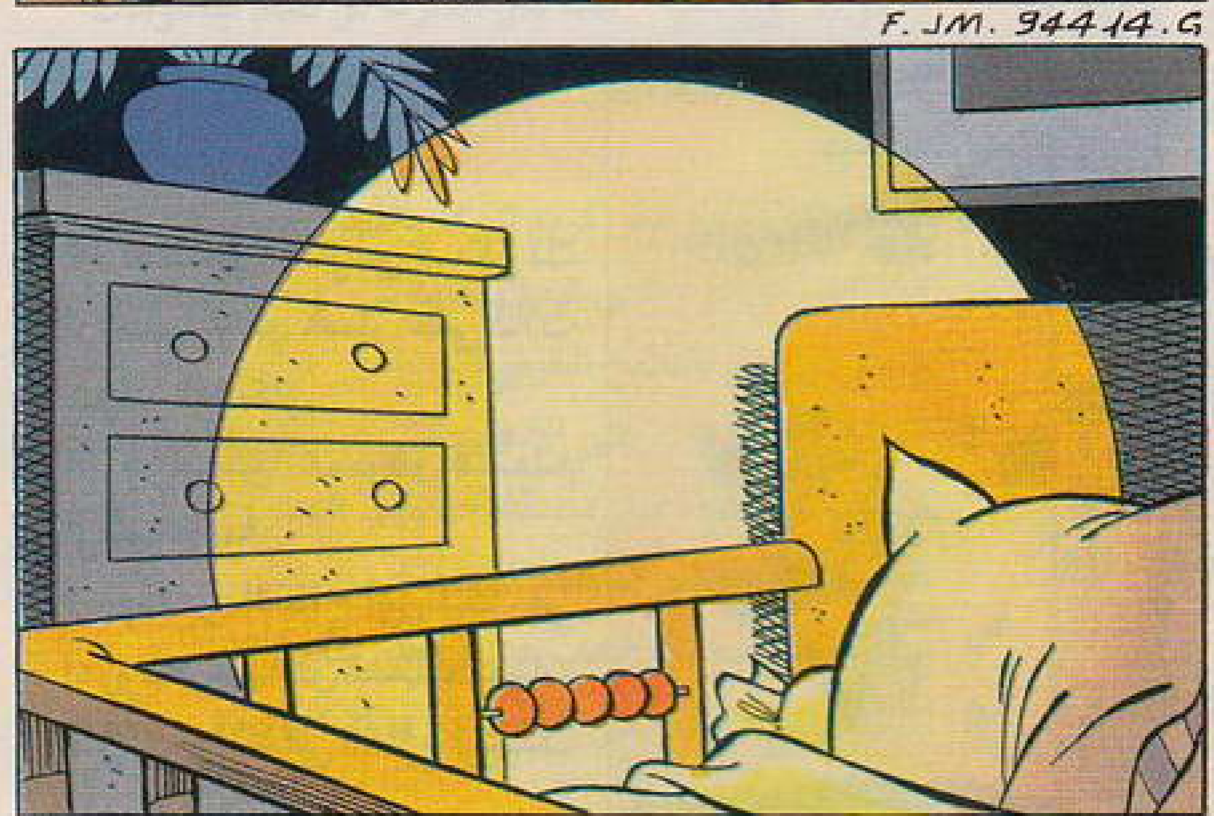
ولكن يا صغيري.. على الإنسان أن يحكّم عقله وقلبه، فلا يعني ذلك أن يطغى ما يريده بقلبه على تفكيره. فيجب أن يكون حليمًا وحكيمًا فيما سيختار، وحقيقة، ليس كلّ من يتّبع أحاسيسه ينجح في الحياة، لذا خُلق البشر بعقل ليفكّروا في اختيار الطريق الصحيح لأنفسهم. و أتمنى أن أكون قد أجبت عن سؤالك بصراحة.

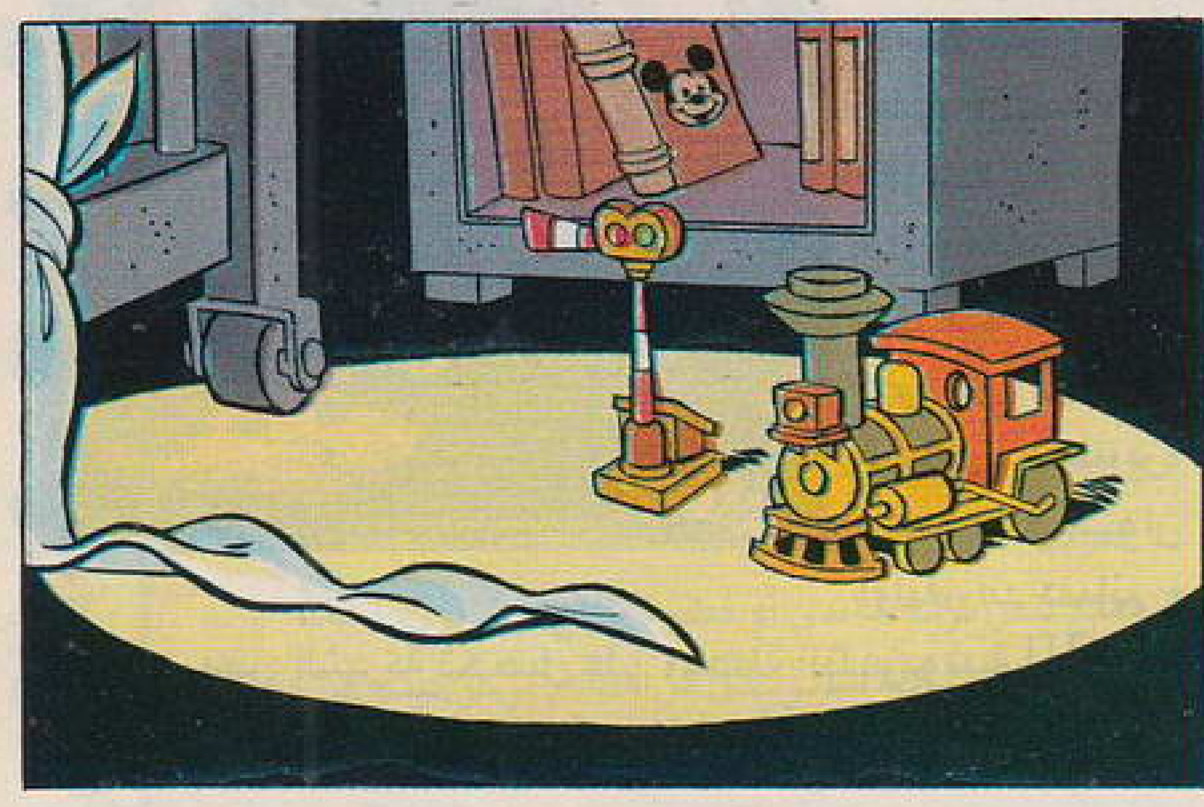

كتاكيت
ديزني

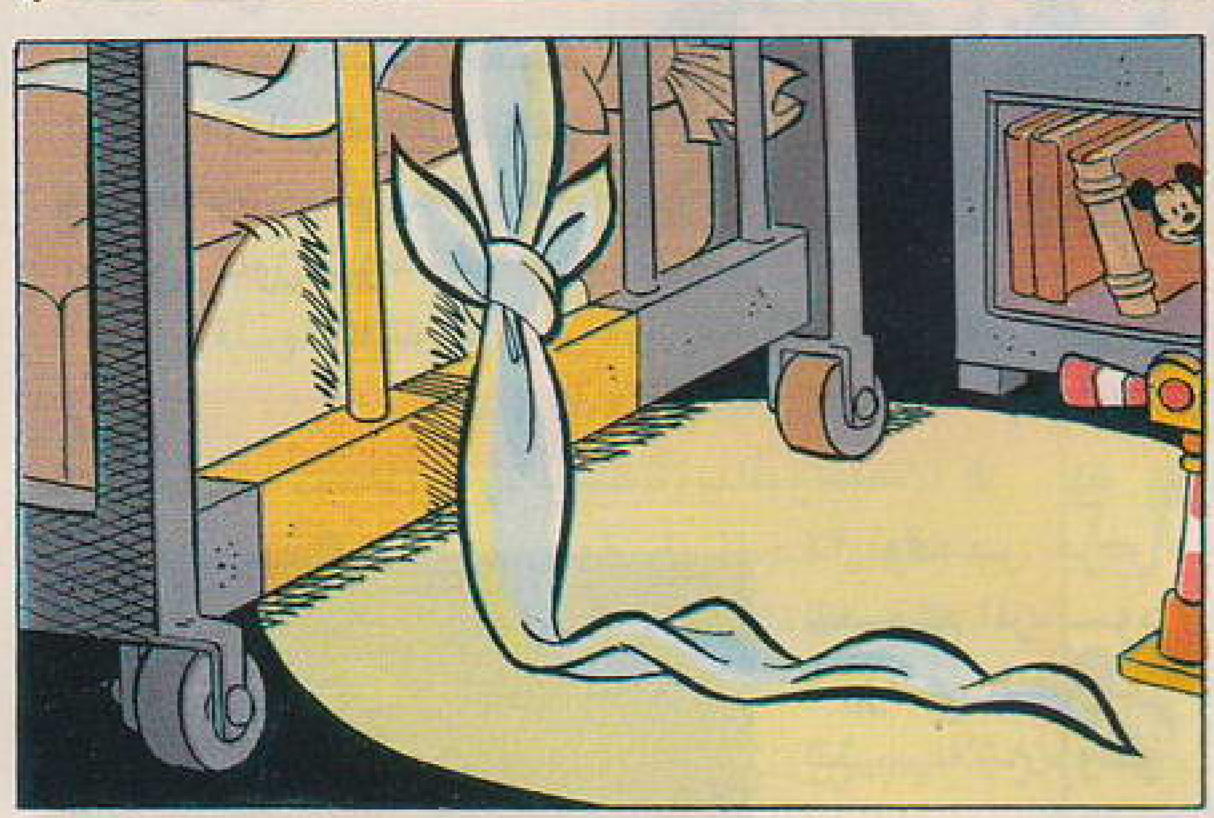



F. JM. 94414. G


؟








دنقل!
الآن عرفت لماذا أردت أن
نطفئ النور مبكّراً الليلة!!


؟!؟





وفي هذا العدد نتابع معكم الحديث عن تاريخ والت ديزني وشركته الكبيرة خلال الفترة الممتدّة بين عامي ١٩٨٨ و ١٩٩١



عام ١٩٨٨

٢١ يناير: إنشاء مؤسّسة *راذر كوربوريشن*، بما فيها فندق ديزني لاند في ولاية فلوريدا.

٢١ يونيو: عرض فيلم *هو فريمد روجر رابِت*، الذي حاز على جائزة الأوسكار.

١٨ نوفمبر: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل السابع والعشرين، وهو بعنوان *أوليفر أند كمباني*.

٢ ديسمبر: الشركة تحصل على المحطّة التلفزيونيّة KHJ في لوس أنجيليس، وقد أصبح اسمها فيما بعد CAL-TV

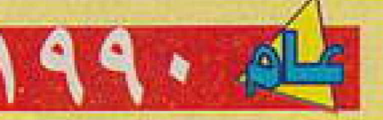
عام ١٩٨٩

١ مايو: افتتاح استديوهات ديزني إم جي إم، وافتتاح مجمّع التسالي بليجَر أيلاند، وذلك في عالم والت ديزني بولاية فلوريدا.

١ يونيو: افتتاح الحديقة المائيّة *تايفون لاجون*، وذلك في عالم والت ديزني.

٩ يونيو: عرض فيلم *دِدْ بوتِس سوسَيتي*، الذي حاز على جائزة الأوسكار.

١٧ نوفمبر: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل الثامن والعشرين، وهو بعنوان *ذي ليتل ميرمايد*، وقد حاز على جائزة الأوسكار لأفضل موسيقى، وأفضل أغنية.



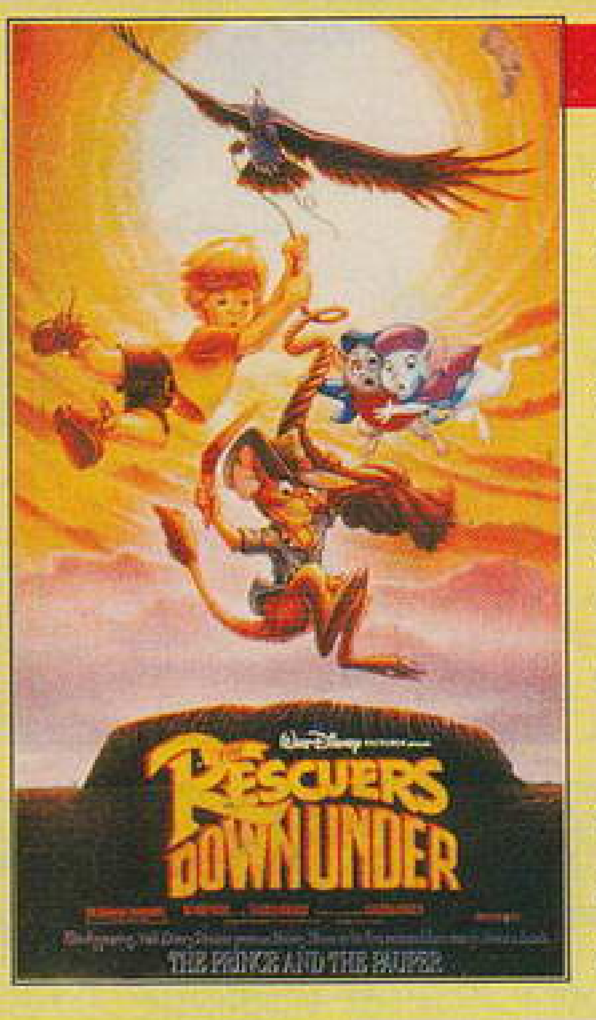
عام ١٩٩٠

١٥ يونيو: عرض فيلم دك تريسي، الذي حاز على ثلاث جوائز أوسكار.

١٨ يوليو: عرض فيلم أراكنوفوبيا.

١ نوفمبر: افتتاح أوّل محل في أوروبا، خاص بمنتجات ديزني، وذلك في شارع ريجنت بمدينة لندن.

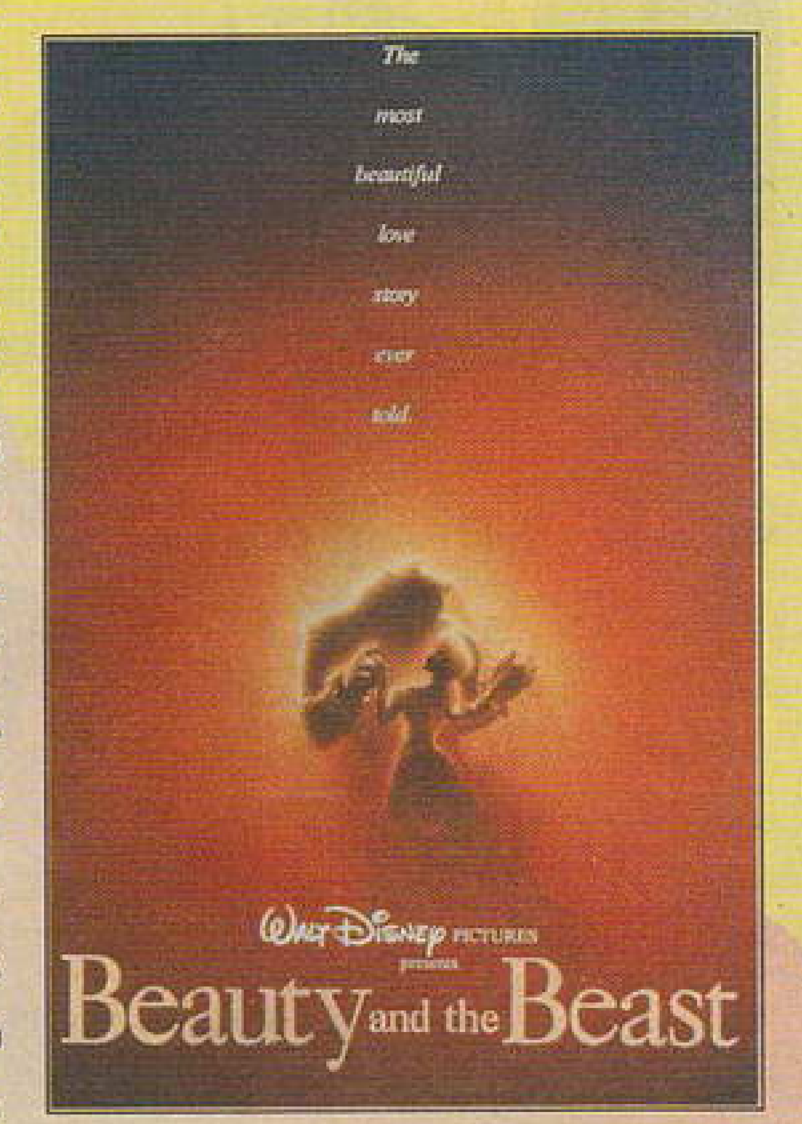
١٦ نوفمبر: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل التاسع والعشرين، وهو بعنوان *ذي رِسْكيُورز داون أندر*.



عام ١٩٩١

٢٢ نوفمبر: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل الثلاثين، وهو بعنوان بيوتي أند ذي بيست، وهو أوّل فيلم مرسوم يُرشَّح للحصول على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم، وقد حصل على ثلاث جوائز أوسكار.

٢٠ ديسمبر: افتتاح نادي *ديزني فَكيشن* في عالم والت ديزني.





- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقرأءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بأس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم: أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشّركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

نرعاهم في غيابك ليستمتعوا بحلاوة السفر

نحن في طيران الخليج ندرك تماماً حاجة الأطفال الى العناية الخاصة عندما يسافرون بدون مرافق. يمكنك على متن طائراتنا أن تطمئن الى أن أطفالك لن يكونوا وحدهم أبداً.

فمنذ اللحظة التي ينهي فيها أطفالك اجراءآت السفر، وحتى يتم لقاؤهم في قاعة الوصول يقوم موظفونا بتقديم الرعاية اللازمة التي يستحقونها.

وعلى متن طائراتنا - أثناء الرحلات الطويلة - يمكنهم الاستمتاع بمطالعة مجلتنا الخاصة بالأطفال "بساط المرح".

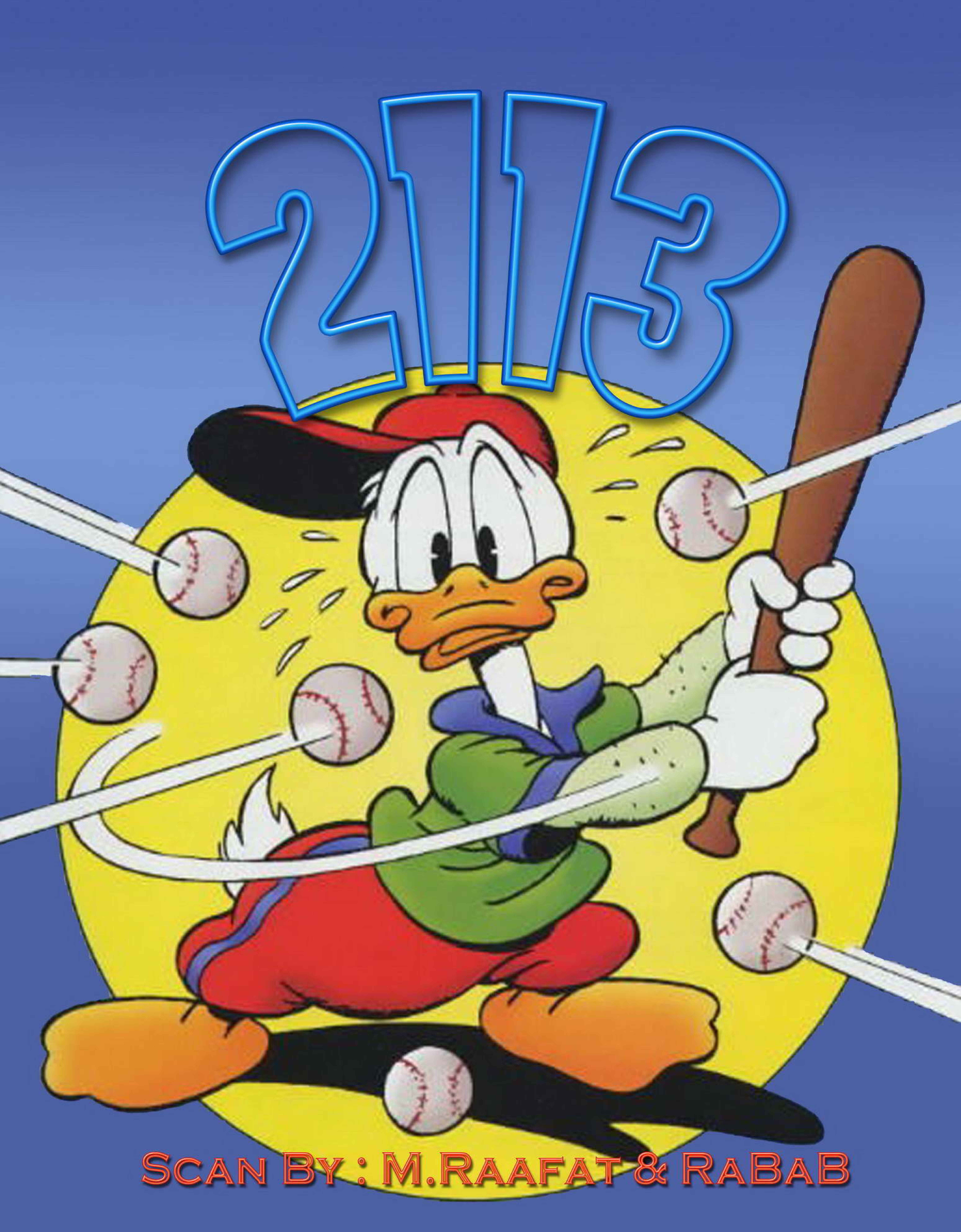
إننا ملتزمون بتوفير أسلوب متميز من الخدمة يهدف الى ضمان استمتاعكم ورضاكم. سافر معنا الى عالم متميز.



عالم متميز


عرب كوميكس
٢٠١٣
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics.net
M.Raafat
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BiRD




السنة الثانية. العدد ٨٣ الخميس ٢٩ ذو القعدة ١٤١٦
الموافق ١٨ أبريل ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 83
Thursday 18 April 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
حكاية لعبة
LIGHTYEAR
اقرؤوا المزيد من التفاصيل عن مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٦
ماهي حكاية هذا الفيلم؟
مفاجأة العدد! لوحة حائطية لشخصيات حكاية لعبة!
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم، البحرين ٦٠٠ فلس، السعودية ٦ ريالات، سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن ١,٢٠٠ دينار
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL.3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00

واخـــيـــراً نحـــن هنـــا!!!

أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام الأجازة؟...
أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟
بالتأكيد ستقول، نعم!
ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي
فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلّة «إجازة مع ميكي»...



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.
وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!



السنة الثانية - العدد ٨٣
الخميس ٢٩ ذو القعدة ١٤١٦ هـ الموافق ١٨ إبريل ١٩٩٦
Issue No. 83 Thursday 18 April 1996

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصدقائي..
وصلتني منذ أسبوع رسالة من صديقة المجلة: شقراء جبران المباركي من السعودية، تقول فيها: «لقد قرأت في العدد ٧٨ في زاوية أهلاً عن رسالة الصديق المتشائم من الحياة ومن كلّ شيء. وأقول له، لمَ لا ينظر الإنسان إلى الوجه المشرق من الحياة.. لمَ لا يعمل بالمثل المعروف: «اضحك للدنيا تضحك لك، واحذر أن تعبس في وجهها فترد العبس عليك». أحبائي.. لقد أعجبني ردّ الصديقة شقراء كثيراً، وقد كانت محقّة في تساؤلها.. لمَ نُظلم الدنيا ونجعلها سوداء بينما أمامنا الأمل يمدّ يديه إلينا لنسرع نحوه ونسير في دربه. أعزائي.. أنتم في سنّ صغيرة وأمامكم المستقبل الكبير، فلا تحزنوا وتغضبوا إن لم تفوزوا في «مسابقة» ما، وهذه لا تعني نهاية العالم...

وأتمنى أن أرى مثل رسالتها منكم، تردّون فيها على بعض تساؤلات الأصدقاء، أو تعلّقون فيها على ما نضع من رسائل في زاوية «عزيزي ميكي».

حسناً.. نسيت أن أخبركم بأنكم ستقرؤون في هذا العدد، كما هو واضح من الغلاف.. عن فيلم «حكاية لعبة».. أعلم بأنكم متشوّقون لذلك.. لذا سأدعكم تقلّبون الصفحات الآن...

مع تمنياتي لكم بالسعادة الدائمة إن شاء الله.
و.. إلى اللقاء.

نجوى

فـــــي رأيـــــي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيراً وتودّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟ هل فكّرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟.. و.. و.. و..
صديقي.. المهنة التي ربّما تُجبر على امتهانها والتي نودّ مناقشتهامعكم خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلّة هي: مهنة التمثيل ماذا إن كانت طموحاتك غير ذلك ولَم تجد هناك مهنة أخرى أمامك غير التمثيل.. ماذا ستفعل؟..
جهّز نفسك للإجابة عن هذا السؤال..وانتظر مكالمة منّا!

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: ايفان ستوكبيري.

Al-Futtaim Universal Trade Publications
ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - ا.ع.م.



مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٦

ماهو مؤتمر الأطفال؟

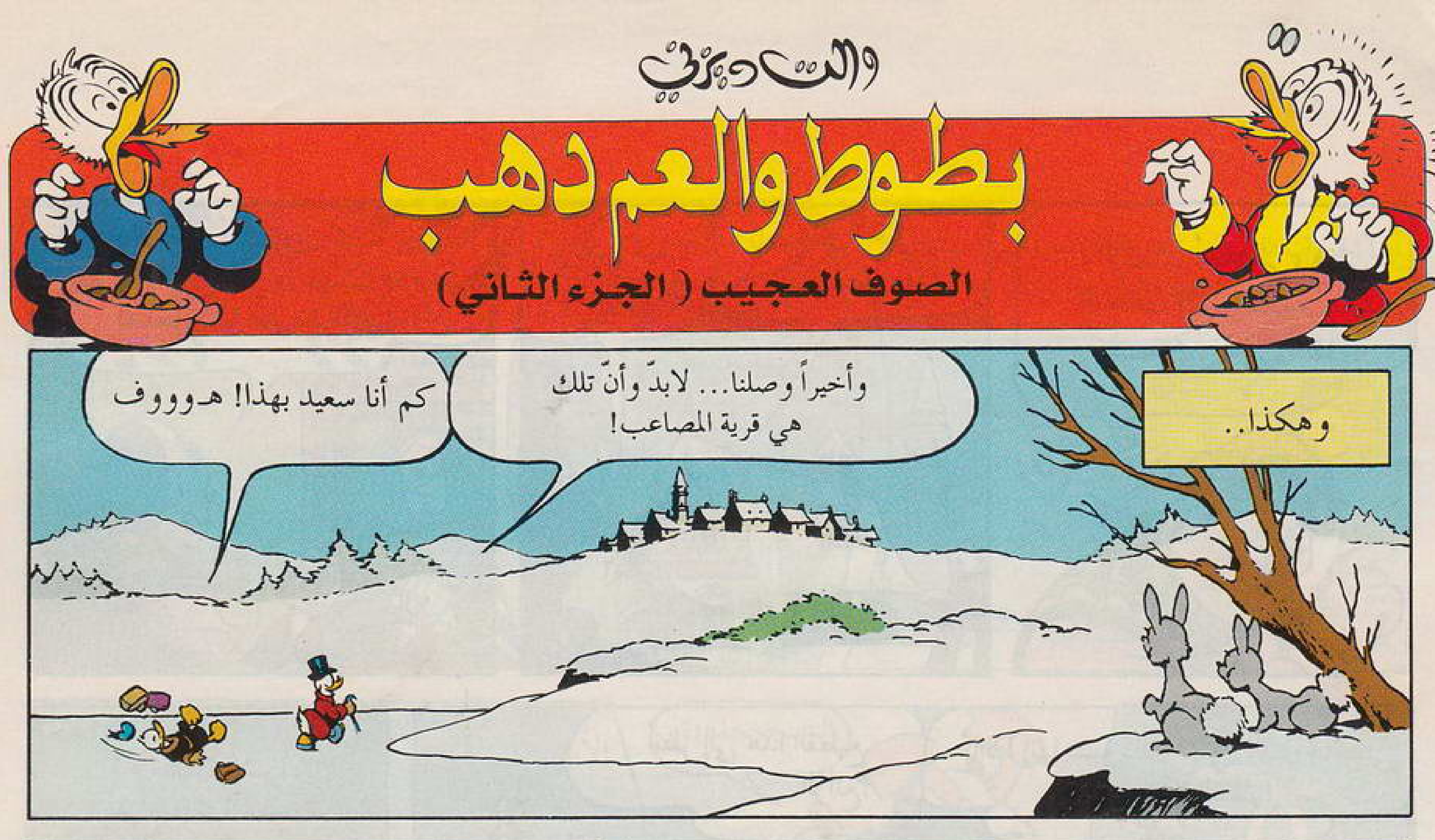
تُتيح مجلة ميكي فرصة الاشتراك في ملتقى أطفال العالم لعام ١٩٩٦م والذي سيقام في مدينة الملاهي ديزني لاند باريس، حيث ستقوم بإرسال ١٥ سفيراً صغيراً، تتراوح أعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة، للمشاركة في هذا الحدث العالمي.

وسيكون ملتقى هذا العام تحت عنوان «صور وإيحاءات وأصداء» الذي يعني رسم صورة معبِّرة عن معلم معيَّن، تنقل موضوعًا محددًا إلى أطفال العالم، بما يوحيه هذا الرسم من معانٍ خلال ترجمة مدلولاته بألسنة الأطفال. وسيتمّ مناقشة عدّة موضوعات عبر وسائل الإتصالات المتوفّرة، ونقل صورة واضحة إلى أطفال العالم عن معالم الوطن العربي وأطفاله، وذلك عبر عدّة وسائل للاتصال. وبما أنّ وطننا العربي غنيّ بتراثه الأصيل، فإنّ الحديث عن التراث، سيكون مناسبًا لطرحه للغرب، وتعريفهم بالثروة الجميلة التي تركها لنا الأجداد، فهناك الألعاب الشعبية، والألبسة العربية العريقة، والبيوت الأثرية القديمة، والأعشاب الطبيعية المداوية التي كانت توجد عند «الحواج» الذي يبيعها في السوق، والأدوات التي كان يستخدمها الأجداد سواء للزينة أو الحرب أو الصيد. وذلك سيكون عبر رسم لوحة تعبّر عن ذلك، أو استخدام صور فوتغرافيّة واضحة. لذا على الراغبين في الاشتراك الاستعداد لذلك، حيث ستنشر المجلة شروط الاشتراك، في العدد المقبل.

أما الفوائد التي سيجنيها جميع الأطفال فستكون كثيرة، منها إعطاؤهم الفرصة في إبراز أنفسهم وأفكارهم، وتطوير مواهبهم وابداعاتهم الفنيّة والأدبيّة. وإتاحة المجال لهم لتعلّم وسائل الإتصالات الحديثة بين البلدان. كما سيقومون بزيارة إلى مقر منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، وبالطبع الاستمتاع بزيارة مدينة الملاهي ديزني لاند باريس وقضاء وقت ممتع مع شخصيات ديزني المحبوبة.

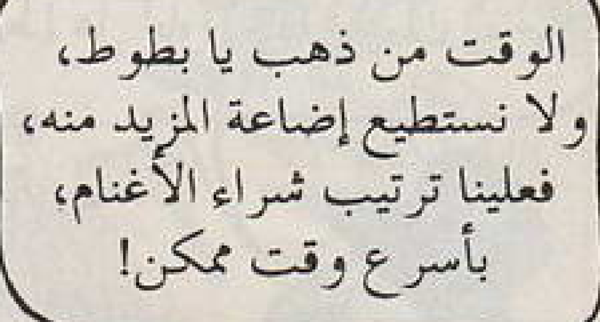
بطوط والعم دهب

الصوف العجيب (الجزء الثاني)







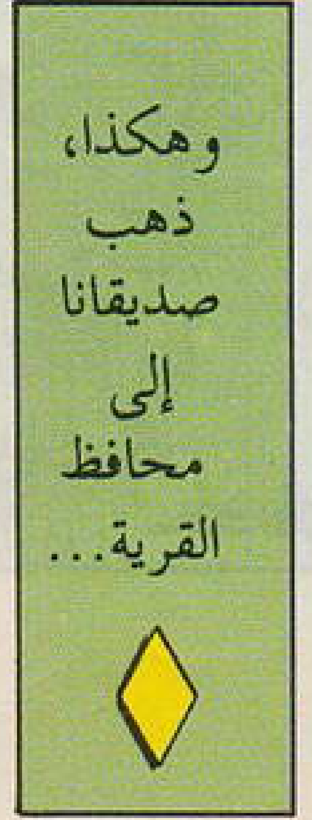










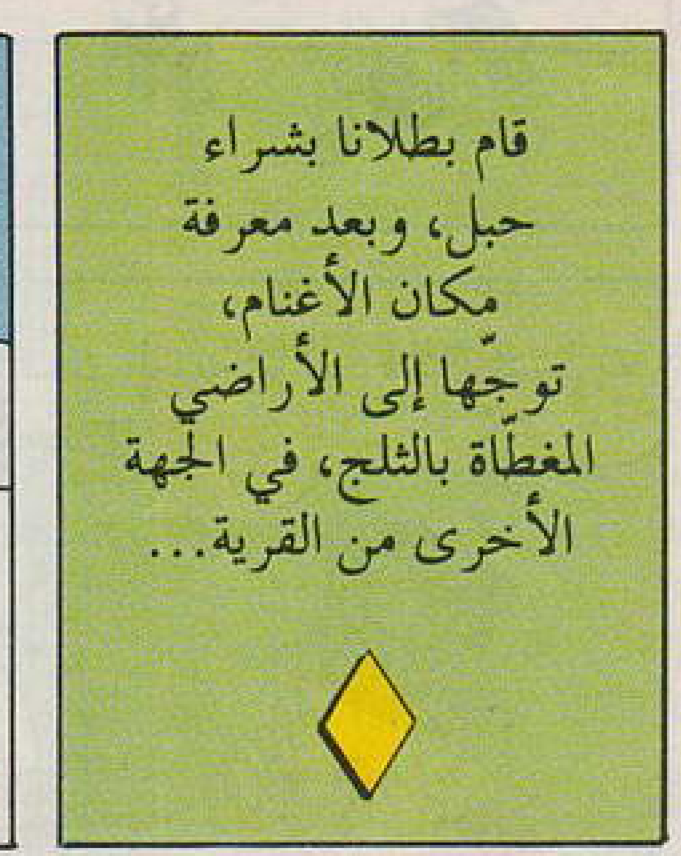





ليس هناك أيّ مشكلة، إن كنتما تريدان بعض الأغنام، فكل ما عليكما فعله هو أخذها! إنّها الطريقة الوحيدة!

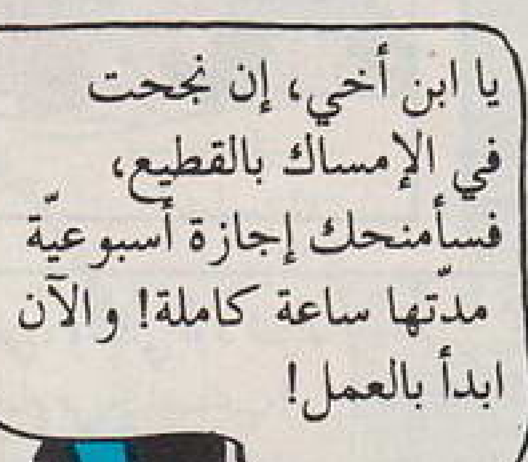

ولكن كيف نفعل هذا؟
باستعمال الحبل... وهذا سهل جداً


والآن... أعذراني، فعليّ الذهاب إلى مسابقة لصيد السمك... إلى اللقاء!


قام بطلانا بشراء حبل، وبعد معرفة مكان الأغنام، توجّها إلى الأراضي المغطّاة بالثلج، في الجهة الأخرى من القرية...


أنظر إلى هذا القطيع الرائع!
ياك! إنّها تشبه ذلك الشيء الذي هاجمني على سكّة القطار!


لا تخف منها! أرِها من الأقوى!
أنت الأقوى يا عم دهب... فلماذا لا تُرِها أنت مدى قوتك؟



يا ابن أخي، إن نجحت في الإمساك بالقطيع، فسأمنحك إجازة أسبوعيّة مدّتها ساعة كاملة! والآن ابدأ بالعمل!


ألا تستطيع جعلها ثلاث ساعات أو أربع؟
لا تتجاوز حدودك يا بطوط! هل تحاول خداع عمك العجوز؟


والآن إبدأ، وعرّفها مدى صلابتك!


حسناً... سـ..
هيّا بسرعة!

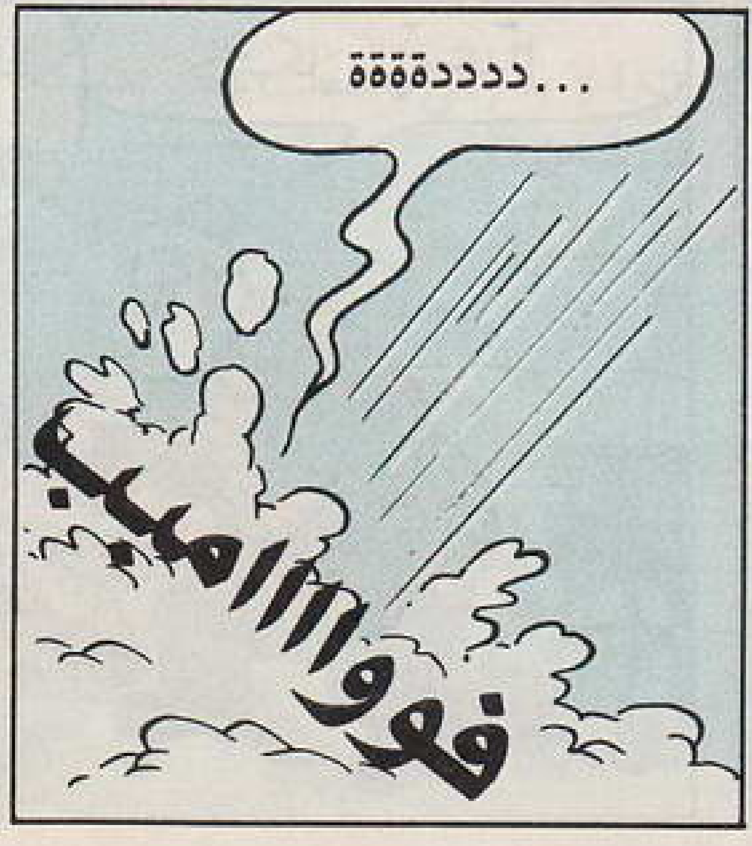

أيّها الخروف اللطيف... هل تريد اللعب معي؟ سألقي هذا الحبل، وعليك أن تمسك به!
جرررررر
بوينج
كراك
واااااك


بووووووومب
التننننجججدددة
بوووومب
الأمور لا تسير كما أريد!
بومب
وووااامب


أبداً يا عم دهب... والآن، كيف ستخرج من هذه المشكلة؟؟
هاه؟ يوم جميل... أليس كذلك؟ سأشرح لكم...


لا! لا! ياااايب! توقّفوا!
بونج
باااانج


اللننننجج...
بووونج


...ددددةةةة
فوووااامب

